

Okienko stavebnej komisie

Prezerajúc staré fotografie Tisovca si možno v duchu položíte otázky: „Kde sa nachádza táto budova?“ „Kde sa kedysi nachádzala?“ Tisovec stratil desiatky cenných budov, ktoré boli bezdôvodne zbúrané, tie ktoré zostali, by ste veľakrát nespoznali. Svojevoľné necitlivé prestavby, rôzne úpravy a farby fasád, výmeny vyrezávaných drevených okien za lacné plastové nahrádzky, ktoré veľakrát nemajú požadovanú farebnosť, delenie ani veľkosť. Stavebný zákon akoby neexistoval, alebo nedostatočne rieši takéto zásadné problémy. Mestá a obce nemajú možnosť tento trend zvrátiť a drobné pokuty nič neriešia. Úplne sa vytráca pôvodný charakter Tisovca, a to bohužiaľ, platí pre väčšinu slovenských miest a dedín. S tým úzko súvisí rozvoj turistického ruchu, lebo ten je hlavne o architektúre (viď. Čičmany, Vlkošovec) a službách. Prospekty nám nepomôžu, lebo turista rýchlo zistí, že okrem prírody nemá čo v našom meste obdivovať.

Fotografie:

Kde sme sa posunuli: Rodinný dom na Partizánskej ulici okolo roku 1930 a v roku 2017 po „úpravách“ neprispôsobivých občanov.



PROPOZÍCIE tenisového turnaja v štvorhrách o Pohár OZ Tisovský spolok tenistov (1. ročník)

Všeobecné ustanovenia:

Organizátori turnaja

Organizátor : OZ Tisovský spolok tenistov

Riaditeľ turnaja : Peter Brndiar

Zástupca riaditeľa

a pokladník : Karol Mixtaj

Administrátor : Iveta Dianišková

Hlavný rozhodca : Juraj Remeň

Pomocný rozhodca : Milan Vengrín

Organizačné pokyny:

Termín turnaja : **17. jún 2017**

Miesto konania : tenisové kurty pri ZŠ (povrch umelá tráva a PU antuka)

Charakter turnaja : otvorený

Štartovné : **8 €** (každý hráč)

Účasť na turnaji : na základe prihlášky a zaplateného štartovného do 16. júna do

12.00 (pani I. Dianišková)

Kategória : seniory (ženy, muži)

Počet dvojíc : maximálne **16**

Štartovné zahŕňa : občerstvenie,

večné ceny, tenisové lopty

Ceny : 1. miesto: Pohár OZ Tisovský spolok tenistov

1. - 3. miesto vecné ceny

Žrebovanie : uskutoční sa 17. 06.

2017

Časový rozpis turnaja : **17. jún (sobota)**

08.00 - otvorenie turnaja

08.10 - 08.20 organizačno-technické

pokyny k turnaju –

rozlosovanie

08.25 - zápasy

17.00 - ukončenie, vyhodnotenie

turnaja a odovzdanie

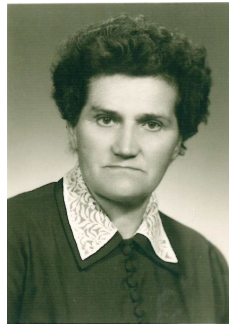
cien

Info: www.tisovec.com

Kiež aspoň na chvíľu môcť pozrieť do tvojich očí, končekmi prstov dotknúť sa a zašepkať: sme stále s tebou, si stále s nami.

Dňa 28.8. 2017 si pripomenieme 10. výročie úmrtia mojej drahej maminky, starej a prastarej mamy pani Márie Zúrovej.

S úctou a láskou spomínajú -dcéra Jarmila, vnuk Erik, vnučka Ľudmila s rodinou, vnuk Peter s rodinou. Kto ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku.



Inzercia

Predám 4-izbový byt na Jesenského ulici

Cena: 15 000.00 €

Kontakt: 0918598664

Predám 2- izbový byt na 3. poschodí na Francisciho 833. Byt je neprerobený, má plastové okná.

Cena dohodou.

0902532490

Predám, alebo dám do prenájmu 2- izbový byt na Francisciho ulici.

Kontakt: 0918517546

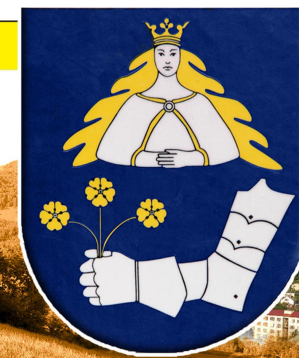
Predám ornú pôdu a trvalé porasty v Muránskej Lehote.

Info: P. Baláž, 0903428399

Predám rodinný dom v Rim. Píle

Cena: 70 000

Kontakt: 0911746716



TISOVSKÝ MESAČNÍK

www.tisovec.com



XXIII. DNI MESTA TISOVEC

30. jún 2017

12:00 **VOLEJBALOVÝ TURNAJ O POHÁR PRIMÁTORA MESTA, Telocvičňa ZŠ**

17:00 **Slávnostné zasadnutie MESTSKÉHO ZASTUPITEĽSTVA**

18:00 **PIANO SHOW JOZEFA HOLLÉHO**
Kinosála MsKS

1. júl 2017

09:00 **JARMOK A JARMOK ĽUDOVÝCH REMESIEL**
Nám. Dr. V. Clementisa

10:00 **KOTLÍKOVÉ ŠPECIALITY**
13:00 **Vyhodnotenie kulinárskej súťaže**
Dvor MsKS

13:30 **MAŽORETKY, MAŽOREČATÁ**
TAEKWONDOO KLUB Hnúšťa - Tisovec
14:00 **ĽUDOVÍT KAŠUBA** so skupinou
Tribúna v areáli ZŠ

14:15 **ZLATOVĽASKA** - Divadlo pod balkónom
Banská Bystrica, Dvor Radnice

15:30 **Folklórna skupina TISOVEC**
Detský folklórny súbor ČÍŽIČEK

17:00 **Folklórny súbor URPIŇ**
Tribúna MsKS

18:00 **BACK TO ELEMENTS**, ukážky workoutu
a súťaže, Pred ZŠ

19:00 **Koncert hudobnej skupiny INÉ KAFÉ**
21:00 **Koncert speváka DALIBORA JANDU**
Tribúna v areáli ZŠ

22:00 **Ohňostroj**

23:00 **TWENTY FIVE EXPRES PÁRTY**
S JULOM VIRŠÍKOM
Spoločenská sála MsKS
Vstupné **3 EUR**



SPRIEVODNÉ AKCIE: Detské atrakcie

DEŇ PRE VŠETKY DETI

Od roku 1925 patrí 1. jún všetkým deťom na svete. Sú krajiny, kde sa deti z ekonomických, politických dôvodov, či kvôli vojne nemôžu v tento deň radovať. Deti z Tisovca si našťastie mohli svoj sviatok vychutnať v kolotoči hier, športu, súťaží a zábavy v sobotu 28. mája 2017. A ich radosť bola o to väčšia, že si krásny slnečný deň mohli užiť spolu so svojimi rodičmi. A čo sme tento rok pre všetkých pripravili? Veselé putovanie nielen tisovským chotárom, ale na jednotlivých stanovištiach prešli „celý svet“. V Austrálii deti spoznali skákajúce klokany a tiež si vyskúšali skákanie – v mechoch. Žije tu aj najjedovatejší had taipan, ktorého si mohli vyrobiť. A keďže v Austrálii chovajú aj najviac oviec na svete, deti počítali ovečky ostošest. Antarktída je ľadovým kráľovstvom tučniakov. Aj v jednej úlohe mali deti spolu s rodičmi poskladať „tučniaky na ľade“. Keďže tučniaky sa živia rybkami, deti tiež „lovili“ v malom rybníčku rybky a plnili rôzne športové úlohy. Tu ich ešte čakalo pexeso „ľadového kráľovstva“.

A podľa do Európy. Tu deti čakalo hľadanie slovenskej vlajky, skladanie či poznávanie domácich zvieratiek, logické úlohy o Slovensku. Keďže Ázia je kolískou bojových umení, dievčatá z Taekwondo klubu si pre deti pripravili malé akčkové športu a deti si s nimi mohli aj zacvičiť. Aj panda je symbolom Ázie, preto boli pre deti pripravené skladačky tohoto zvieratka rôznej obtiažnosti. A viete, že rok 2017 je podľa čínskeho horoskopu Rokom ohnivého kohúta? Pre deti boli preto pripravené maľovanky s kohútikom. A už na všetkých čakala horúca Afrika. Keďže Egypt je známy svojimi pyramídami, aj deti mali za úlohu takúto pyramídu postaviť. Hádzali aj farebné kruhy na žirafu a hľadali „zlato“ v kope piesku. A nakoniec Amerika, ktorú objavil moreplavec Krištof Kolumbus. Deti pripravili pre jeho lode dlhocižnú reťaz s kotvou, triedili ovocie a zeleninu, lebo mnohé rastliny, ktoré dnes u nás pestujeme, pochádzajú práve z Ameriky. A všetci sa mohli zahrať aj na malých basketbalistov a triafať

lopty do „koša“. Záver akcie bol už na mestskom štadióne. Deti i rodičia si mohli zacvičiť s chlapcami - futbalistami, chlapci z Back to Elements pripravili dráhu, ktorá pozostávala zo skokových prekážok či prechodu cez kladinu a pod., pripravené boli tiež balíčky s odmenami pre deti, občerstvenie. A keďže nám vyšlo aj krásne počasie, mohli sme všetci pohybovať, zručnosťou aj rýchlosťou osláviť "DEŇ DETÍ". Vďaka sponzorom Cabanovcom každé dieťa sa úplne nakoniec mohlo schladiť aj výbornou zmrzlinou. A vďaka patrí aj všetkým, ktorí toto zábavné podujatie pre tisovské deti pripravili počas svojho osobného voľna: členovia Komisie kultúry a športu + Hanka Homolová, poslankyňa MsZ, členovia KST TO KOS Rimavská dolina, Hravá Sova o.z., členky DS Daxner, žiačky ZŠ Tisovec a Taekwondo klub Tisovec, pracovníčky TSP, futbalisti MŠK Tisovec, členovia Back to Elements, pracovníci oddelenia kultúry a športu.



Združenie Tisovské evanjelické gymnázium ponúka na odpredaj pozemky a rozostavanú stavbu v katastrálnom území Mesta Tisovec, parcely č. C 233/1, č. C 233/2 a č. C 234/3.

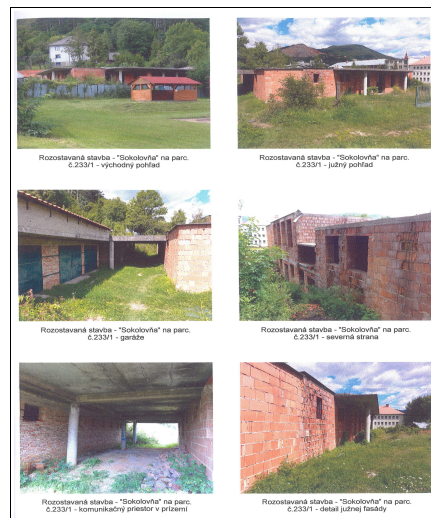
Výmer a minimálna predajná cena určená znaleckým posudkom Ing. Jaroslavom Zorvanom, č. 174/2016 zo dňa 28. 09. 2016:

Stavba – bývalej Sokolovne (parcely č. 233/1)		58 488,18 EUR
Pozemky – spolu	2 036 m ²	10 258,16 EUR
- zastavané plochy a nádvorcia (parcely č. 233/1)	956 m ²	5 783,80 EUR
- zastavané plochy a nádvorcia (parcely č. 233/2)	398 m ²	2 407,90 EUR
- ostatné plochy (parcely č. 324/3)	682 m ²	2 066,46 EUR
CENA SPOLU (stavba + pozemky) pred zaokrúhlením		68 746,34 EUR
CENA SPOLU (stavba + pozemky) po zaokrúhlení		68 700,00 EUR

Cenové ponuky zaslať poštou DOPORUČENE na adresu najneskôr do **31. 08. 2017**:

Združenie Tisovské evanjelické gymnázium
Jesenského 836
98061 Tisovec

Bližšie informácie, prípadne obhliadku dohodnite na t. č. 047 / 55 11 704.



NOC V MÚZEU

K mesiacu máj už neodmysliteľne patrí Noc múzeí a galérií. Tá v celej Európe otvára dvere kultúrnych inštitúcií širokej verejnosti. Múzeum je inštitúciou, ktorá nám pomáha orientovať sa v súčasnom svete pri hľadaní toho, kto sme, odkiaľ prichádzame a kam smerujeme. Rozhodnutie o Medzinárodnom dni múzeí (MDM) prijala generálna konferencia Medzinárodnej rady múzeí ICOM v Moskve v roku 1977. Rezolúciu o ustanovení 18. mája za Medzinárodný deň múzeí po dporilo 108 národných komitétov. Podporiť význam MDM si pred jedenástimi rokmi dala za cieľ aj francúzska iniciatíva založiť tradíciu Nuit européenne des musées. Európska noc múzeí sa realizuje pod patronátom Rady Európy. Podujatie má v čo najväčšej miere prezentovať kultúrne dedičstvo, význam jeho záchranu a ochranu pri kultúrnej výmene, šírení informácií o kultúrnej rozmanitosti jednotlivých krajín i regiónov Európy, pri neformálnom vzdelávaní a kultivovanom oddychu. Aktivitu múzeí počas Noci múzeí a galérií sú orientované na také činnosti, ktoré počas celého roka zostávajú pred verejnosťou ukryté. V tom čase múzeá otvárajú verejnosti svoje „skryté“ komnaty a odkrývajú tajomstvá, schovávané pred zrakmi verejnosti. Takto môže verejnosť preniknúť do tajov „múzejnej kuchyne“. „Odkryvanie tajomstiev“ pomáha verejnosti aj prostredníctvom takto získaných poznatkov a informácií lepšie pochopiť význam múzeí pri ochrane súčasť kultúrneho a prírodného dedičstva, uchovávaných v múzeách a galériách. I tento rok sa k tomuto projektu pridalo aj naše Mestské múzeum a pre svojich návštevníkov sme pripravili pestrý program. V netradičných priestoroch „starej

radnice“, kde boli kedysi ambulancie miestnych lekárov, sme otvorili netradičnú výstavu vešiakov pod názvom **Odložte si, prosím...** Pán Martin Pliešovský z Hnúšťa je zberateľom srdcom i dušou. Venuje sa tomuto hobby už od detstva. Vtedy sa začal zaujímať o známky, pohľadnice a kravaty. Jeho zbierka, ktorej sa venuje päť rokov, pozostáva zo **711 kusov** rôznych druhov vešiakov - ramienok takmer z celého sveta. 17. marca tohto roku bola zbierka zapísaná aj do Slovenskej knihy rekordov. Prvý kus dostal od kolegu, mal ho v práci a potom k nemu pribudli ďalšie kusy a nápad vytvoriť zbierku z tejto komodity bol na



svete. Táto aktivita má však aj rodinné zázemie. Prastarý otec Ján Kender bol "hrubý krajčír" teda šil z pevných a hrubých látok a starý otec postúpil v remesle a bol "tenký krajčír", šil odevy z plátna. Na výstave sú rôzne druhy vešiakov klasické na obleky, šaty, sukne, pre deti, dospelých, tiež na opasky a iné odevné súčasť. Sú tu aj kuriózne kusy, najstarší je z roku 1906, tiež je tu vešiak z plastovej fľaše, z konára stromu, čierne a biele ramienko pre mladomanželov, ale aj historické kusy. Jedným z nich je ramienko Kurta Langeho, nemeckého štátneho úradníka, ktorý bol viceprezidentom Reichsbank v rokoch 1936-38, ktorý bol svedkom v Norimberskom procese. Medzi exponátmi sú aj kúsky z bývalej Slovenky, tiež z tisovskej ZORNICE - ide o priemyselne masívne vešiaky. Podobne tomu je aj v prípade ramienka tiež z

svete. Táto aktivita má však aj rodinné zázemie. Prastarý otec Ján Kender bol "hrubý krajčír" teda šil z pevných a hrubých látok a starý otec postúpil v remesle a bol "tenký krajčír", šil odevy z plátna. Na výstave sú rôzne druhy vešiakov klasické na obleky, šaty, sukne, pre deti, dospelých, tiež na opasky a iné odevné súčasť. Sú tu aj kuriózne kusy, najstarší je z roku 1906, tiež je tu vešiak z plastovej fľaše, z konára stromu, čierne a biele ramienko pre mladomanželov, ale aj historické kusy. Jedným z nich je ramienko Kurta Langeho, nemeckého štátneho úradníka, ktorý bol viceprezidentom Reichsbank v rokoch 1936-38, ktorý bol svedkom v Norimberskom procese. Medzi exponátmi sú aj kúsky z bývalej Slovenky, tiež z tisovskej ZORNICE - ide o priemyselne masívne vešiaky. Podobne tomu je aj v prípade ramienka tiež z

bývalých textilných závodov z Budapešti. Ako materiál dominuje drevo, kov, a ich kombinácia, samozrejme nechýbajú rôzne farebné plasty. Našli sa aj ručne maľované vešiaky napr. z rakúskeho Tirolska. Výstavu je možné ďalej navštíviť počas pracovných dní – po dohode s pracovníčkami knižnice – tel. 047/54 93 264. Ak máte doma vešiak, ktorý sa vám zdá byť niečím zaujímavý alebo starý, môžete ho priniesť do našej knižnice. V zasadačke Mestského úradu sme počas večera sprístupnili prezentáciu fotografií tisovského fotografa, Milana Slabeja. Návštevníci mohli obdivovať krásu nášho mesta a jeho okolia

zachytenú cez objektív fotoaparátu. Sú miesta v Tisovci, okolo ktorých prechádzame denne a predsa nevnímame ich pôvab. No keď sa na ne pozrieme očami fotografa, ukážu sa nám v úplne inom svetle. V Rodnom dome Dr. Vlada Clementisa sme pripravili

ďalšiu netradičnú výstavu – KUCHYŇU STAREJ MATERE. Na našu výzvu reagovalo viacej ľudí (Elena Demianová, Soňa Hrončeková, Ivana Bariová, Gabika Kéry, Eva Rošková, Milan Slabej, Františka Kubinská, Marian Štulajter, Štefan Cibuliak, Mária Koncošová), ktorí nám zapožičali či dokonca aj darovali mnohé krásne exponáty – vyšivané obrusy, nástenky, utierky, staré vybavenie kuchyne – taniere, misky, váhy, mažiare, drevené lyžice a naberáčky, príbory, fľaše, hrnce a pod., a tiež staré kuchárske knihy. Na výstave sme podávali staré, možno aj zabudnuté jedlá – tľapkance od Evy Guzmovej a lámané lokše s tvarohom i bryndzou, bryndzovníky a „okoštovať“ ste mohli aj rôzne syrové výrobky z Agrofarmy Dianškovcov a Agrospolu Hradová – Denis Komjaty.

XXV. ročník Festivalu Janka Plichtu – prehliadky dychových hudieb Gemera-Malohontu

Jún je už časom dlhých teplých večerov, posedení a zábavy. Gemersko-malohontské osvetové stredisko Rimavská Sobota a Mesto Tisovec v piatok 9. júna 2017 ponúklo



možnosť, ako príjemne stráviť krásny júnový podvečer v spoločnosti mnohých priateľov, priaznivcov dychovej hudby, čo určite využilo nemalo divákov a poslucháčov. Na 25.

ročníku regionálnej prehliadky dychových hudieb Gemera-Malohontu s názvom po významnom človeku nášho regiónu, Jánovi Plichtovi, sa prezentovali dychové hudby RS 6 z Rimavskej Soboty, Hradovanka z Tisovca a Dychová hudba Mesta Hnúšťa. Účinkujúce dychovky nám opäť potvrdili, že dychová hudba má v žánrovej palete svoje nepopierateľné pevné miesto a nehodujú jej len hudobníci skôr narodení. Medzi skúsenejšími dychovkármi sme mohli vidieť a vypočuť si aj mladších hudobníkov. Hoci kapiel bolo tohto roku menej, určite všetci hudobníci predviedli svoje umenie na tej najvyššej úrovni a predstavili sa vtom najlepšom svetle. Vynikajúca atmosféra, ktorú spestrili aj tisovské Mažoretky a Mažoretčatá, krásne slnečné počasie, to všetko vytvorilo výbornú atmosféru tohto festivalu. Na záver sa vedúci dychových

hudieb podpísali do pamätných kníh, prevzali si ďakovné listy i malé darčeky. Sme veľmi radi, že festivalu sa pravidelne zúčastňuje aj pani Drahuška Plichtová, ktorá nehýbala ani tento rok a z rúk primátora mesta si prevzala



krásnu kyticu. Keďže dychovka k nášmu mestu určite patrí, verím, že sa v takom hojnom počte stretne opäť o rok. Tak dovidenia, priatelia.

Pohnúť sa dopredu

Prirodzená ľudská vlastnosť, ktorá motivuje ľudí dosiahnuť svoje predstavy, spokojnosť ambície, ktoré máme. Náročnosť týchto cieľov si každý určuje sám. Veci verejné a ich riešenie sa občas posúvajú do roviny ľahostajnosti. To nás obklopuje a potichu šomre, či sa jedná o odpad a neporiadok v našej Rimave, alebo sú to komplikované vzťahy s rómskou menšinou. Doterajšie postupy na riešenie vecí verejných sa veľmi neosvedčili a zápasí s týmto problémom celé Slovensko.

Abyste sme sa mohli posunúť ďalej, bude treba zmeniť prístup k veciam verejným, zvykli sme si bojovať proti niekomu, označovať vinníka, vidiac v ňom prekážku, ktorú treba odstrániť. Je načase zmeniť prístup, je tu doba, keď sa treba usilovať a bojovať za niečo.

A to je náročné, výstrahou sú nevyplatené mzdy v CSM a.s. Tisovec, ktorá smeruje do konkurzu. Nová firma CSM Industry už tiež musí riešiť podobný problém. Toto volebné obdobie miestnych poslancov bolo doteraz poznačené súbojmi, hľadaním pravdy.

Progress bolo vidieť na Rim. Píle, kde pôsobí občiansky výbor a jeho práca pod vedením p. poslancu Bagačku je prínosom pre dedinu a jej obyvateľov. V správe, ktorá bola prednesená, sa načrtli nielen problémy, ale aj riešenia. Neobývané a opustené rodinné domy začínajú byť hrozbou pre verejný poriadok a spolužitie občanov, čo znižuje sociálnu úroveň, bezpečnosť a spokojnosť obyvateľov.

Množstvo peňazí v miestnej a rodinnej ekonomike koordinuje a spravuje spoločnosť, rodiny.

Vyžaduje si to opatrný prístup v investovaní peňazí. Odrazilo sa to i na májovom snemovaní poslancov, kde sa rozhodovalo o vybudovaní kanalizácie a vodovodu v Losinci. Nevysiel ani druhý pokus, riešením je etapovité budovanie podľa možnosti čerpať štátne rozvojové fondy. Potrebný je tu nielen spoločenský, ale aj politický konsenzus.

Dôležitý je výsledok.

Príkladom sú futbalisti Tisovca, kde tímová práca prináša výsledky a výhry aj na súperovom ihrisku. O tie výhry nám ide, keď všetko bude dobre fungovať a ľudia sa budú

cítiť bezpečne a hladina spokojnosti bude prijateľná, to bude výhra. Takto sa dá pohnúť dopredu.

Žijeme v dobe, kde ekonomika a peniaze sa približujú k životnej filozofii nás všetkých a samozrejme ju ovplyvňujú. Tlejúci problém s rómskou komunitou je už súčasťou Tisovca a Rim. Píly. Tu sa tiež treba pohnúť dopredu, čím skôr dokážeme nájsť riešenia, tým sa Tisovec a Rim. Píla otvorí pre ľudí, ktorí tu budú chcieť bývať, žiť. Je tu cesta vzdelávania a prijateľných pracovných príležitostí.

Všetko však stojí peniaze a vyžaduje si investície. Máme hotový Plán sociálneho a hospodárskeho rozvoja, čiže víziu máme, pred ktorou stojí val problémov a ľahostajnosť politických garnitúr, ktoré vlastne určujú chod tejto spoločnosti. Vyzerá to tak, že na Tisovec sa pozabudlo. Máme síce dokonalú štátnu správu a jej mohutnú administratívu, tí však na nás dávajú pozor, aby sme včas zaplatili dane, odvody a tam to končí. Aj tu sa treba pohnúť dopredu, voľby do VÚC nám dávajú príležitosť, sú za dverami.

V. Pašiak

Terezkine dobroty

V roku 2017 si pripomíname 160. výročie narodenia T. Vansovej, významnej slovenskej spisovateľky, zakladateľky spolku Živena, vydavateľky časopisu Dennica. Stredná odborná škola v Tisovci si uvedené výročie pripomenula v spolupráci s MO MS v Tisovci dňa 19. mája 2017 v Rimavskej Píle. Každoročne organizovaný Deň regionálnych jedál sme tento rok nazvali „Terezkine dobroty“ a zorganizovali sme ho pod vedením Mgr. Moniky Koncošovej a s podporou Matice slovenskej v Rimavskej Píle, v dedinke, ktorá je spojená so životom a činnosťou T. Vansovej. Celé podujatie sme začali spomienkou na T. Vansovú, zoznámili sme sa s jej životom, činnosťou, literárnymi dielami, navštívili sme miesto, kde žila, spoznali sme Lajtmanku, studničku, pri ktorej sedávala, pamätník, ktorý je v obci postavený na jej pamiatku. Súčasťou spomienky bola aj prezentácia o živote osobnosti, ktoré rôznym spôsobom zasiahli do života T. Vansovej – o P.

Hugo je náš dlhoročný priateľ

A sme radi, že je to tak... Stredná odborná škola v Tisovci sa už niekoľko rokov „priateľ“ s Hugom, ktorý je symbolom Nadácie pre deti Slovenska. A pomáhame mu naplniť poslanie, ktoré si spolu s nadáciou stanovil. Podieľame sa na organizácii zbierky pod názvom Hodina deťom. Hodina deťom je celoročná zbierka na podporu projektov pomáhajúcim deťom a mladým ľuďom na celom Slovensku. Každý rok prepájame tých, ktorí pomoc potrebujú a tých,

ktorí ju môžu a chcú poskytnúť. Aj v týchto májových dňoch ste mohli stretávať študentov našej školy v uliciach mesta Tisovec v červených tričkách, ktorí organizovali v našom meste spomínanú zbierku. Opäť sme pomáhali a pomáhali sme aj vďaka obyvateľom nášho mesta, ktorí neváhali a do zbierky prispeli. Všetkým úprimne ďakujeme! Mgr. Monika Koncošová (SOŠ Tisovec)



Príbehy z vojny: Moja spomienka na generála Júliusa Noska

Písal sa rok 1944. Tisovec obsadilo nemecké vojsko a bol vyhlásený zákaz vychádzania. Všetkým bolo známe, že po 17. hodine už nikto nesmie byť na ulici, lebo by ho mohla nemecká hliadka aj zastreliť. Keďže bolo slnečné zimné popoludnie, ako deti sme ho využili na hranie volejbalu. Vysoká brána na pľate nášho domu na Školskej ulici (teraz Jesenského) nám poslúžila ako sieť. V tento deň niečo po 16. hodine prišiel medzi nás deti môj otec Štefan Čech a prikázal nám, aby sme sa ihneď rozišli domov, čo po iné dni nikdy neurobil. Hoci sme oponovali, že sú ešte len štyri hodiny a do piatej je ešte veľa času, nič nepomohlo. Prikázal sme museli splniť a o chvíľu už bolo priestranstvo pred naším domom, ako aj celá ulica prázdne. Na „Záhumní“, ako toto miesto volali, bolo len pár domov, a jeho obyvatelia žili väčšinou na samotách vo vrchoch. Ako deti sme vtedy premýšľali nad otcovým príkazom, ale na nič sme nepišli. Nebolo nám jasné, prečo nás otec doslova rozohnal. Až po skončení vojny mi moja mama Karolína Čechová vysvetlila dôvody otcovho konania.

V tento deň ráno prišiel za mojím otcom chlapec od Kriškov („Kopcov“), ktorí bývali v lokalite Dolinky, odovzdal mu nejaký list a bez meškania odišiel. Nečakal, kým otec list prečíta či napíše odpoveď. Keď otec list otvoril a začal čítať, zmeravel od strachu. V krátkom liste bolo napísané: „Ak prídem pred piatou, spíme pri Ľudmile, ak

len tesne pred piatou, spíme u Vás“. Podpis – Julio. Otec hneď vedel, že ide o troch hlavných veliteľov povstania, ale nevedel, ako ich upovedomiť, že u nás Nemci ubytovali raneného nemeckého dôstojníka – generála. My sme museli bývať v pivnici a dom bol plný nemeckých vojakov, ktorí ho striedavo strážili a ošetrovali dôstojníka. Hrozilo, že traja hlavní veliteľia povstania padnú Nemcom rovno do rúk. Nás všetkých, celú rodinu, môžu postrieľať za napomáhanie povstalcov. (Preto nás otec počas hry



rozohnal a poslal domov.

Bál sa, že by sme ako deti mohli niečo prezradiť.)

Poslať odkaz a varovať veliteľov už nebol čas, otec ani nevedel, kde by ich našiel. Asi o pol piatej sa preto otec vybral na Krivú, lebo predpokladal, že prídu oddiaľ a chcel ich varovať pred nebezpečenstvom.

Našťastie prišli asi o trištvrte na päť. Júliusa Noska previedla moja krstná mama Mária Krišková cez záhradu za naším domom na Francisciho ulicu. Tam prešli mostíkom cez Rimavu (pri terajšej lekární) na Daxnerovu ulicu, kde bývala sestra Júliusa Noska Ľudmila

Čechová. Otec s Rudolfom Viestom a Mikulášom Ferjenčíkom prešli uličkou medzi Jesenského a Francisciho ulicou, popri terajšom Evanjelickom gymnáziu a mostíkom cez Rimavu na Daxnerovu ulicu. Všetko prebehlo v poriadku, až na to, že pri prechode mestom ich zbadala jedna obyvateľka Tisovca. Keďže spoznala Júliusa Noska, hneď to prišla povedať mojej starej mame Karolíne Dianiškovej. Bolo známe, že táto pani sympatizuje s Nemcami, a preto sme mali veľké obavy, že im to pôjde oznámiť. To sa však nestalo, nikto nás neudal a nakoniec sa



všetko dobre skončilo. Na druhý deň brat Júliusa Noska, Cyril, ich všetkých troch ukrytých na voze zo senom bezpečne vyviezol na vrchy na lokalitu Huta, kde sa niekoľko dní skrývali a odtiaľ prešli cez sedlo Burda

k partizánskym oddielom na Hron a do Nízkyh Tatier.

Tento príbeh som napísala aj preto, aby sa nezabudlo, že v Tisovci žilo veľa ľudí, ktorí partizánov podporovali, a aj tí, ktorí zastávali opačný názor, neudávali. Mgr. Soňa Kámenová (rod. Čechová)

Fotografie:

- Certovica v zime 1945 – 1946, plk. Július Nosko a gen. MVDr. Mikuláš Ferjenčík a jeho pobočník
- Pôvodný mostík cez Rimavu bol pri terajšej budove lekárne

110. výročia narodenia gen. mjr. Júliusa Noska

Po desiatich rokoch sa do Tisovca opäť vrátila spomienková slávnosť venovaná pamiatke generála Júliusa Noska a to presne v deň jeho nedožitých 110. narodenín, **8. júna 2017**. Akciu zorganizovalo Ministerstvo obrany SR Mesto Tisovec v spolupráci s Múzeom Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici a Slovenským zväzom protifašistických bojovníkov. Medzi vzácnymi hosťami boli: p. Anna Čeňková – Nosková (dcéra



gen. J. Noska) s rodinou, gen. Juraj Krištofovič z MO SR, ev. farár Ondrej Rišiaň, duchovný Ekumenickej pastoračnej služby v OS SR a dekan veliteľstva pozemných síl, Stanislav Mičev, riaditeľ Múzea SNP, priami účastníci protifašistického odboja – p. Ladislav Sládek a Július Molitoris, akad. sochár Štefan Pelikán, autor busty gen. Júliusa Noska i zástupcovia štátnej a verejnej správy. Už vo vstupnom vestibule MsKS bola nainštalovaná výstava venovaná životu a práci gen. Júliusa Noska,

ktorá nám bude pripomínať životné osudy jedného z hlavných veliteľov povstania a ktorú graficky pripravili pracovníci Múzea SNP v Banskej Bystrici. Program pokračoval seminárom, na ktorom PhDr. Marian Uhrin, PhD. bližšie predstavil Mjr. Júliusa Noska ako dôstojníka Povstaleckej armády. Mgr. Juraj Lepiš, PhD. priblížil poslucháčom Odboj a SNP. Obe prednášky pútať vykrslili historický medzník v dejinách nášho národa – ťažké roky príprav i samotné SNP. Zvlášť mladí ľudia mali možnosť spoznať svoju minulosť a na základe jej poznania môžu ďalej rozhodovať o svojej budúcnosti. Súčasťou dopoludňajšieho programu bolo aj uvítanie novej publikácie Ing. Dušana Hutku – PRÍBEHY Z VOJNY. Väčšina účastníkov bojov, či tých, ktorí zažili hrôzy vojny, už nie je medzi nami a s nimi sa vytrácajú aj spomienky i dokumenty na toto kruté obdobie. Napriek tomu sa podarilo p. Hutkovi zozbierať vzácny materiál o udalostiach a ľuďoch tej doby a uchovať ho i v takejto knižnej podobe pre ďalšie generácie. (pozn. Knihu je možné zakúpiť si v tisovskej knižnici za 6,- €) Slávnostná spomienka na gen. Júliusa Noska pokračovala popoludní odhalením busty pred Základnou školou Dr. Vladimíra Clementisa. A tak do galérie našich osobností pribudol monument vzácnemu človeku našej novodobej histórie. Všetkým prítomným sa prihovoril p. Stanislav Mičev, ako i p. Pavol Sečár – predseda Ústrednej rady Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov. Autorom samotnej busty je akademický sochár Štefan Pelikán, ktorého predstavil p. Fedor Mikovič,

jeho priateľ, autor novej monografie o tomto „majstrovi dláta a palety“. Naše poďakovanie patrí aj p. Petrovi Balogovi za ochotu, rýchlu pomoc a zabezpečenie odliatia busty. Po slávnostnom odhalení busty sa prítomným slovom božím i modlitbou prihovoril p. Ondrej Rišiaň. V programe spomienky vystúpili aj členovia Mužského spevokolu Dr. Sama Daxnera spolu s dirigentkou Gabrielou Rufusovou na akordeóne zahrála p. Ľubica Sabová.



Popoludňajší program pokračoval koncertom DH Hradovanka pod dirigentskou taktovkou Milana Matuchu a ukážkou činnosti a práce polície i hasičov, čo malo úspech najmä u najmladšej generácie Tisovčanov. Touto spomienkovou slávnosťou sme si chceli pripomenúť pamiatku významného človeka, a to najmä v dobe, kedy sa zabúda na ľudí bojujúcich v 2. sv. vojne za mier, slobodu a demokraciu, kedy zabúdame vážiť si to, čo pre nás spravili.

Fedim 2017

Prvý júnový víkend už štvrtý krát patril v Tisovci mladým divadelníkom. V dňoch 2. – 4. júna 2017 sa uskutočnila v priestoroch kultúrneho domu celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla mladých. Vyhlásovateľom prehliadky je Národné osvetové centrum Bratislava, jej hlavným organizátorom Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja,



spoluorganizátormi sú mesto Tisovec a Občianske združenie TisArt Tisovec. Prehliadku z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Na prehliadke sa počas troch festivalových dní predstavili divadelné súbory: OCHECHULE z Nitry s inscenáciou Noc výkrikov; BEBČINA z Novej Dubnice s inscenáciou Len tak... Pre radosť...; DRIM z Nitry s inscenáciou Psie dni; VAŠA BANDA zo Žiliny s adaptáciou troch literárnych predlôh Vlak do neba, ÚSMEV z Modrého Kameňa s inscenáciou Neznámi. V sobotu po predpoludňajšom rozborovom seminári pokračoval festival inscenáciou Svetlo je ako voda divadla mladých ŠEŠŤ PÉ z Partizánskeho, Trebišovský divadelný súbor



DRAMATERRA predviedol drámu Bosorky, dcéry Salemu; DS effecteD zo Senca Zlatovlásku a ČIAROVÝ KÓD z Bratislavy inscenáciu svetlo.tma. V nedeľu sa na dosky tisovského kultúrneho domu postavil divadelný súbor LANO z Bratislavy, aby súťažnú prehliadku uzavrel inscenáciou Ako na to... Čas, ktorý bol porote potrebný na vyhlásenie výsledkov vyplnila monodráma Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici Dorian Gray – Príbeh svedomia. Celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku divadla mladých FEDIM Tisovec 2017 zhodnotil predseda poroty Michal Jasaň nasledovne: „Vo festivalovom denníku v téme dňa som spomenul, že na ochotnícke divadlo sa vždy teším, lebo ma stále dokáže prekvapiť výberom témy, ale tiež žánru či použitými inscenačnými princípmi. Tohtoročný FEDIM

ma v tomto smere nesklamal, skôr naopak. Mal som možnosť pozrieť si všetko –autorské inscenácie, ktoré vznikali od začiatku priamo na mieru súboru, dramaturgie postavené na literárnej predlohe, ale aj inscenáciu dramatickej predlohy či dokonca rozprávku. Rovnako pestrý bol aj záber tém, po ktorých súbory siahli. Najviac to bolo vidno na autorských inscenáciách. Zatiaľ čo DS Ochechule z Nitry vo svojom predstavení Noc výkrikov o hororových dievčenských večerach a DS Lano z Bratislavy so svojim návodom „Ako na to...“ spracovali tému veselú a z inscenácií sálala radosť a humor, Čiarový kód a ich svetlo.tma sa venovali téme strachu a problémoch dospievania. A medzi týmito dvoma pólmi sa nachádza Len tak... Pre radosť... od DS Bebčina z Novej Dubnice, ktorý sa síce pochválili so svojimi negatívnymi zážitkami z brigád, ale urobili to hravo a s ľahkosťou, vďaka čomu výsledok pôsobil na diváka pozitívne.

Inscenácie, ktoré vznikli na základe literárnych predlôh siahli dokonca po témach ešte náročnejších. DS Drim z Nitry vytvoril javiskové obrazy z diel Puškina, Bulgakova a Vyrpajeva o cenzúre a (ne)slobode v umení. Ešte ďalej zašli súbory Vaša banda zo Žiliny a Úsmev z Modrého Kameňa. Inscenácia Vlak do neba vznikla spojením troch poviedok a na obrazoch holokaustu a života Adolfa Hitlera hovorí o ťažkých životných skúškach. Neznámi zase na motívy Lietajúcej večere Viliama Klimáčka vytvorili komorný príbeh, ktorý pripomína divákovi konflikt na Ukrajine a ťažký život jeho obetí. V kontraste stojí inscenácia Svetlo je ako voda súboru Šešť Pé z Partizánskeho. Tu tvorcovia siahli po Márquezovej poviedke a vytvorili príbeh o detskej hravosti a obrovskej sile fantázie. Jediným dramatickým textom festivalu boli Bosorky, dcéry Salemu súboru Dramaterra z Trebišova. Šlo o dramaturgicky zaujímavý počin, nakoľko hra Laurie Brooksovej, ktorá spracováva historické udalosti v americkom Saleme, na Slovensku doteraz uvedená nebola.

Jedinečnou bola aj inscenácia DS effecteD zo Senca, nakoľko šlo o jedinú rozprávku v programe. Súboru sa klasickú slovenskú rozprávku podarilo spracovať s veľmi výrazným akcentom na podtext a jeho naviazanie na súčasnosť. Rozprávka im tak slúžila len ako rámec pre veľmi aktuálnu výpoveď. Okrem tematickej rôznorodosti sme boli svedkami aj rôznorodosti v inscenačných postupoch. Niektoré súbory sa s divákovi snažili komunikovať cez štylizované javiskové obrazy a pohyb, iní vsadili na civilnejšie herectvo. Vo výtvarnom riešení sa väčšina spoliehala na prázdnu scénu a minimum rekvizít a tento prázdny priestor naplnili len svojou autentickou výpoveďou. Mohli sme ale aj vidieť rytmizovaný pohyb do hudby, videoprojekciu či dokonca použitie bábok a precíznu prácu s objektom ako nositeľom významu. Problémy inscenácii vychádzali väčšinou z toho, že ich podkladom nebol dramatický text. Či už šlo o autorské diela alebo texty na motívy literárnych predlôh. Pri takomto type

divadla je dôležité dávať si pozor na tempo a rytmus výsledného tvaru ako aj výber inscenačných princípov, nakoľko nemá oporu v podobe dramatického konfliktu a oblúku daného dramatikom. Na druhú stranu, text pripravený na mieru súboru ponúka lepšie možnosti pre autentické výpovede a uveriteľné herectvo. Dúfam, že súbory si svoj tvorivý elán a chuť robiť divadlo a experimentovať s ním budú strážiť a že našli v troch dňoch tejto



prehliadky aspoň toľko inšpirácie a kreatívnych nápadov, ako ja. Taktiež dúfam, že sme im ako odborná porota pomohli posunúť sa vo svojej tvorbe ďalej. Už teraz sa teším na to, s čím ma mladí divadelníci prekvapia na FEDIMe 2018.“ (MICHAL JASAŇ) Odborná porota v zložení Michal Jasaň – predseda poroty a členovia: Elena Knopová, Martina Mašárová, Alena Lelková a Miroslav Zwiefelhofer na základe výsledkov hodnotenia prezentácie súborov a vidných inscenácií ocenila nasledovné divadelné súbory: 3. miesto: ÚSMEV Modrý Kameň – inscenácia Neznámi 2. miesto s odporúčaním programovej rade Scénickej žatvy na zaradenie do programu



Scénickej žatvy: BEBČINA Nová Dubnica – inscenácia Len tak... Pre radosť... a LANO Bratislava – Ako na to...

1. miesto a odporúčanie na zaradenie do programu Scénickej žatvy 2017 získalo Divadlo mladých ŠEŠŤ PÉ z Partizánskeho s inscenáciou Svetlo je ako voda. Oceneným blahoželáme a všetkým účinkujúcim ďakujem za kvalitný program, do ďalšieho fungovania prajem divadelným súborom plno úspechov. Zároveň sa chcem poďakovať všetkým partnerom a členom organizačného a realizačného štábu za množstvo práce odvedenej pri príprave a realizácii festivalu. Stretne sa znova o rok! Mgr. Darina Kišáková, riaditeľka GMOS

UZNESENIA MESTSKÉHO ZASTUPITEĽSTVA – 24.5.2017

Mestské zastupiteľstvo v Tisovci
b e r i e n a v e d o m i e
- informácie k investičnému zámeru v areáli skladu drevenej hmoty
- Informatívnu správu o činnosti Výboru m. č. Rimavská Píla, Komunitného centra Škola“ Rimavská Píla a Materskej školy Rimavská Píla
- Správu hlavnej kontrolórky mesta z vykonanej finančnej kontroly Základnej školy Dr. V. Clementisa
- žiadosť Štefana HUDECA, bytom Malinovského 29, 980 61 Tisovec o odkúpenie spoluvlastníckeho podielu nehnuteľností vo vlastníctve Mesta Tisovec
- žiadosť Patrika MOLITORISA, bytom Golianovo 309, ako prevádzkovateľa „Energy Music Club“ o vybudovanie prenosnej terasy na pozemku vo vlastníctve Mesta Tisovec
s c h v a ľ u j e
- program Dňa Rimavskej Píly
- predloženie žiadosti o poskytnutie dotácie z rozpočtovej kapitoly Ministerstva vnútra SR na Podporu činností súvisiacich s bezpečnosťou cestnej premávky, na realizáciu projektu „Zvýšenie bezpečnosti cestnej premávky v meste Tisovec“
- financovanie projektu vo výške najmenej 5% z celkových oprávnených výdavkov projektu z rozpočtu mesta
- predloženie ŽoNFP za účelom realizácie projektu „Modernizácia technického vybavenia základnej školy Dr. V. Clementisa Tisovec“ realizovaného v rámci výzvy Integrovaného operačného programu, kód výzvy: IROP-PO2-SC222-2016-13, ktorého ciele sú v súlade s platným územným plánom mesta a platným programom rozvoja mesta
- zabezpečenie realizácie projektu v súlade s podmienkami poskytnutia pomoci
- zabezpečenie finančných prostriedkov na spolufinancovanie realizovaného projektu vo výške rozdielu celkových oprávnených výdavkov projektu a poskytnutého NFP, čo je suma 6 246,81 Eur, a to v súlade s podmienkami poskytnutia pomoci
- zabezpečenie financovania prípadných neoprávnených výdavkov z rozpočtu mesta
- odkúpenie nehnuteľností v

katastrálnou území Tisovec, a to pozemkov, parcely CKN č. 2031/3 evidovanej ako zastavané plochy a nádvoria o výmere 503m² a parcely CKN č. 2031/4, evidovanej ako zastavané plochy a nádvoria o výmere 1270m², od Ing. Evy RATKOVSKÉJ, bytom Smolenická 2983/18, 851 05 Bratislava – Petržalka, do majetku mesta za celkovú cenu 4 770,00 Eur, určenú znaleckým posudkom
- vyhlásenie majetku mesta, pozemkov v katastrálnom území Tisovec, parcely CKN č. 587/2, evidovanú ako zastavané plochy a nádvoria o celkovej výmere 26m² a parcely CKN č. 587/3, evidovanú ako zastavané plochy a nádvoria o celkovej výmere 51m², ktorých je Mesto Tisovec spoluvlastníkom, v podiele 2/15-iny za prebytočný



- zverejnenie zámeru mesta odpredať pozemky v katastrálnom území Tisovec, a to parcely CKN č. 587/2, evidovanú ako zastavané plochy a nádvoria o celkovej výmere 26m² a parcely CKN č. 587/3, evidovanú ako zastavané plochy a nádvoria o celkovej výmere 51m², ktorých je Mesto Tisovec spoluvlastníkom v podiele 2/15-iny z dôvodu hodného osobitného zreteľa (pozemok pod stavbou žiadateľa a susediaci – prídomový pozemok) v zmysle §7 ods. 5 písm. e) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta a majetkom štátu, ktorý mesto užíva a v zmysle §9a ods. 8 písm. b) Zákona č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov
- vyhlásenie majetku mesta, a to časti pozemku v katastrálnom území Tisovec, parcely CKN č. 3127/1, evidovanú ako zastavané plochy a nádvoria o výmere 32m², za prebytočný
- zverejnenie zámeru mesta prenajať časť pozemku v katastrálnom území Tisovec, a to parcely CKN č. 3127/1, evidovanú ako zastavané plochy a

nádvoria o výmere 32m² z dôvodu hodného osobitného zreteľa (susediaci – prídomový pozemok) v zmysle §12 ods. 4 písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta a majetkom štátu, ktorý mesto užíva a v zmysle §9a ods. 9 písm. c) Zákona č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov, na obdobie od 01.07.2017 do 31.10.2017 za cenu prenájmu vo výške 3,40 Eur/m²/rok, to znamená za celkovú sumu 36,27 Eur
- zámer mesta odstrániť stavbu bez súpisného čísla, postavenú na pozemku v katastrálnom území Tisovec, parcely CKN č. 618, ktorá je vo vlastníctve Mesta Tisovec
- dodatok č. 8 k nájomnej zmluve na prenájom časti nehnuteľnosti – rodinný dom na ulici Daxnerovej súpisné číslo 657 v Tisovci, vedenej na LV č. 1354 (vlastník Mesto Tisovec) pre Vladimíra MIKULAJČÍKA, bytom Daxnerova 665, 980 61 Tisovec. Predmetom dodatku č. 8 je zmena Čl. III. nájomnej zmluvy, ktorá sa dopĺňa vetou nasledovného znenia: „Doba prenájmu sa predlžuje do 31.12.2017.“
Ostatné články zmluvy ostávajú v pôvodnom znení.
- pridelenie voľného bytu na ulici Jesenského č. 1470 v Tisovci, podľa návrhu LIX. poradovníka pre: Emu JAGERČÍKOVÚ – jednoizbový byt č. 5, doba prenájmu od 01.05.2017 – 31.12.2017
- na základe výsledku verejného obstarávania uzatvorenie zmluvy o dielo na dodávku Monitorovacieho kamerového systému v mestskej časti Rimavská Píla medzi Mestom Tisovec ako objednávateľom a spoločnosťou PMXnet, s.r.o., so sídlom Hlavná 36, 981 01 Hnúšťa ako zhotoviteľom, vo výške 12 155,40 Eur s DPH
- Zmluvu o partnerskej spolupráci medzi mestom Tisovec a Štátnou ochranou prírody Slovenskej republiky, ktorej predmetom je spolupráca zmluvných strán na spoločných projektoch a aktivitách zameraných na rozvoj trvalo udržateľného cestovného ruchu, v súlade s ochranou prírody
- termín brigády na úpravu mesta a okolia na deň 21. jún 2017 (streda) ukladá
- predsedovi Komisie ochrany verejného poriadku a životného prostredia, zabezpečiť brigádu organizačne