

Základná umelecká škola, Francisciho 803, 980 61 Tisovec

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2019/20

Predkladateľ: Mgr. Milan Matucha, DiS. art.

Vyučovací jazyk: slovenský

Študijná forma: denná

Druh školy: štátna

Zriaďovateľ: Mesto Tisovec

IČO: 37888749

1. a/ Základné údaje:

názov, adresa	Základná umelecká škola, Francisciho 803, 980 61 Tisovec
číslo telefónu	047/54 93 272, 0901 704 007
fax	škola nemá
internetová adresa	www.zustisovec.edupage.org
elektronická adresa	zustisovec@azet.sk , zustisovec2@gmail.com
zriaďovateľ	Mesto Tisovec, zastúpené p. primátorkou Mgr. Irenou Milecovou
riaditeľ školy	Mgr. Milan Matucha, DiS. art.

V školskom roku 2019/20 mala ZUŠ právnu subjektivitu.

Rada školy pozostávala z piatich členov:

1. Ing. Ondrej Magyar – predseda, zástupca rodičov,
2. Karolína Krišková – zástupca rodičov,
3. Vojtech Oláh, DiS. art. – zástupca pedagogických zamestnancov,
4. Bc. Edita Miklášová – zástupca nepedagogických zamestnancov,
5. Dušan Kojnok - delegovaný zástupca zriaďovateľa, poslanec MsZ.

Rodičovská rada pozostávala z nasledovných členov:

Predseda:

Ing. Jana Kubíniová

Členovia:

1. Ing. Eva Brndiarová
2. Ing. Katarína Cabanová
3. Janette Balážiková
4. Ing. Ján Belica
5. Karolína Krišková
6. PaedDr. Katarína Dominiková
7. Mariana Petróczyová
8. Ján Zvara
9. Mgr. Jarmila Šmecková
10. Oľga Miháliková

Poradné orgány:

pedagogická rada:

- tvoria ju všetci pedagogickí zamestnanci školy,

umelecká rada:

Predseda:

Mgr. Milan Matucha, DiS. art.

Členovia:

Mgr. Ľubica Sabová, Vojtech Oláh, DiS. art., Mgr. Hajnalka Vargová, DiS. art., Ing. Mgr. Jana Janeková, PhD., DiS. art., Mgr. Ivana Szőkeová, Katarína Mikušová, Jakub Beľák, DiS. art., Mgr. Alžbeta Dúbravská.

Umelecká rada je poradným a iniciatívnym orgánom v otázkach umeleckého vzdelávania. Jej úlohou v školskom roku bolo posudzovať výkony žiakov a schvaľovať ich účasť na koncerty, výstavy a podujatia reprezentujúce školu, podobne na súťaže v rámci regiónu, či Slovenska.

Predmetové komisie:

- všetci pedagógovia ZUŠ Tisovec sa zúčastnili PK v ZUŠ Rimavská Sobota. V októbri 2019 sa stretli spolu s pedagógmi z umeleckých škôl v rámci Gemera-Malohontu-Novohradu, kde si navzájom vymenili svoje skúsenosti. PK sa venovali nasledovným hudobným nástrojom:

Klávesové nástroje, vedúca Mária Hacsková,

Husle, vedúca Eva Szabóová,

Gitara, vedúci Marcel Petický,

Dychové nástroje, vedúca Alena Mitterová,

Akordeón, vedúca Mgr. Ľubica Sabová.

HN, vedúca Mgr. Lívia Kónyaová.

Vedúci jednotlivých skupín sú aj vedúcimi PK jednotlivých nástrojov v rámci okresu R. Sobota.

Metodické združenie – Pódium mladých umelcov (PMU), Paleta mladých umelcov, Pódium mladých tanečníkov (PMT)

- zahŕňa spoluprácu medzi ZUŠ v regióne Gemer – Malohont – Novohrad (Veľký Krtíš, Modrý Kameň, Balog nad Ipľom, Lučenec, Fiľakovo, Poltár, Rimavská Sobota, Jesenské, Tornaľa, Revúca, Pohronská Polhora, Tisovec, Hnúšťa),
- riaditelia jednotlivých škôl sa stretli koncom septembra. Dohodli spoluprácu počas školského roka, termíny stretnutí a vymenili si skúsenosti pedagógov pomocou MZ (Metodického združenia). Taktiež sa dohodli organizátori súťaží v rámci PMU a termíny uskutočnenia súťaží. Tie sa však z dôvodu nástupu koronavírusu COVID-19 a následným uzatvorením základných umeleckých škôl od 13.3.2019 neuskutočnili.

b/ Údaje o počte žiakov školy

Na začiatku školského roka bolo podľa štatistiky 40-01 zapísaných 96 žiakov v individuálnej forme a 70 žiakov v skupinovej. V štatistike výkazu 24-01 o základnej umeleckej škole bolo zapísaných 180 žiakov. Najpočetnejší bol hudobný odbor – 82 žiakov, nasledoval výtvarný – 51 a tanečný – 23 žiakov. V štúdiu pre dospelých študoval 1 študent. Vo všetkých odboroch prevažovali žiaci do 15 rokov.

Štatistiky	Ind. forma	Skupinová forma		SPOLU	Pozn.
	HO	VO	TO		
40-01	96	70		166	
24-01	82	51	23	156	bez PŠ

c/ Údaje o počte zapísaných žiakov do prípravného a prvého ročníka ZUŠ

ročník	hudobný	výtvarný	tanečný	spolu
Prípravný (MŠ+ZŠ)	17		7	24
prvý	16	5	5	26

d/ Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzačov na prijatie

Počas školského roka 2019/20 žiak Oskar Anda úspešne absolvoval talentové a prijímacie skúšky na Konzervatórium J.L. Bellu v B. Bystrici, kde v šk. r. 2020-21 študuje 1. ročník v predmete Hra na violončele. Veľké poďakovanie patrí triednej učiteľke p. Janekovej za

e/ Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania /podľa stupňov/

V prípravnom štúdiu (PŠ) sa neklasifikuje, žiaci dostávajú potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia a spôsobilosti postúpiť, resp. nepostúpiť do 1. ročníka základného štúdia primárneho umeleckého vzdelávania. V našej škole všetci žiaci absolvovali prípravné štúdium a pokračujú v štúdiu v prvej časti základného štúdia. Z dôvodu koronakrízy sa klasifikácia v hlavných predmetoch, ktoré určil riaditeľ školy na konci školského roka uskutočnila administratívne.

Administratívna klasifikácia bola nasledovná:

Individuálne vyučovanie - HO

oddelenie	prospelo s vyznamenaním	prospelo	neprospelo
klávesových nástrojov	25	9	0
strunových nástrojov	19	2	0
dychových nástrojov	16	1	0
bicích nástrojov	3	0	0

Skupinové vyučovanie – VO, TO

odbor	prospelo s vyznamenaním	prospelo	neprospelo
výtvarný	50	0	0
tanečný	18	2	1

* Do klasifikácie nie sú zahrnutí žiaci prípravného ročníka.

Vychádzame z platných učebných osnov, rámcových plánov a individuálnych predpokladov žiakov a tomu zodpovedajú výsledky hodnotenia. Žiakov prípravného štúdia motivujeme slovným hodnotením a prezentáciou nadobudnutých vedomostí a zručností na verejnosti.

V ZUŠ vychádzame zo štvorstupňovej klasifikácie a na základe nej sú žiaci hodnotení.

f/ Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

V súvislosti s platnosťou Zákona NR SR č.245/2008 a Vyhlášky MŠ SR 324/2008 sa v školskom roku 2019/20 v ZUŠ v Tisovci naďalej poskytovala vzdelávanie pre žiakov predškolského, školského veku a v štúdiu pre dospelých v troch odboroch: v hudobnom, výtvarnom a tanečnom. Vyučovanie prvého stupňa sa členilo na prvú časť - primárne umelecké vzdelávanie ISCED 1B a druhú časť - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie ISCED 2B, pričom každý druh štúdia trvá štyri roky a končí záverečnou komisionálnou skúškou. Druhá časť aj slávnostným absolventským koncertom.

V školskom roku v **hudobnom odbore** mali žiaci možnosť získavať inštrumentálne vedomosti, zručnosti a návyky v hre na klavíri, keyboarde, akordeóne, husliach, gitare, zobcovej altovej a priečnej flaute, klarinete, saxofóne a v hre na bicích nástrojoch. Žiaci od 3. ročníka prvej časti sa zdokonaľovali v komornej hre, v štvorročnej hre na klavíri a mohli si pridať k základnému štúdiu voliteľný obligátny nástroj.

Vo **výtvarnom odbore** žiaci zdokonaľovali svoje schopnosti prostredníctvom kreslenia, maľovania, grafickej tvorby a dekoratívnej činnosti. V rámci špecifík ŠkVP bolo vyučovanie rozšírené o vyšívanie, pletenie a šitie.

V **tanečnom odbore** to bola tanečná príprava, tanečná prax, klasický, ľudový, džezový a spoločenský tanec (tance iných národov). Žiaci tanečnými vystúpeniami spestrili vystúpenia hudobného odboru (vianočný koncert, Predná Hora, ...).

Vo vyučovaní učitelia postupovali podľa platných učebných plánov, vzdelávacích štandardov (od 1.9.2015) a osnov pre jednotlivé predmety vydaných MŠ SR.

g/ Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

V školskom roku 2019-20 pracovalo v ZUŠ 11 zamestnancov, 9 pedagogických a dvaja nepedagogickí. Výchovu a vzdelávanie žiakov zabezpečovalo 6 kvalifikovaných a 3 nekvalifikovaní pedagógovia. Dvaja nekvalifikovaní pedagógovia absolvovali adaptačné vzdelávanie a v súčasnosti si dopĺňajú kvalifikačné predpoklady podľa §83 odst.1 zákona 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch. Tretí nekvalifikovaný pedagóg ukončil v marci po opatreniach súvisiacich s koronakrízou dohodu o pracovnej činnosti.

Z celkového počtu pedagógov mali 4 pedagógovia ukončené stredné odborné štúdium (konzervatórium), 4 pedagógovia ukončené vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa a 1 učiteľ ukončené vzdelanie tretieho stupňa. Na pracovnú zmluvu bolo zamestnaných 10 zamestnancov, na dohodu 1 zamestnanec.

pedagogickí zamestnanci

priezvisko, meno, titul	odbor /nástroj/	stupeň vzdelania	kariérový stupeň	dobu
Mgr. Milan Matucha, DiS. art.	HO - keyboard, priečna fl., saxofón, gitara, klavír	vyššie stredné odborné, vysokoškolské II. st.	samostatný s II. atestáciou (od 4.2.2020)	p. zmluva na neurčito
Mgr. Ľubica Sabová	HO -akordeón, zobc.fl., keyboard, zobcová flauta, klavír	vyššie stredné odborné, vysokoškolské II. st.	samostatný s I. atestáciou	p. zmluva na neurčito
Vojtech Oláh, DiS. art.	HO - zobc. fl., priečna flauta, klarinet, saxofón, bicie nástroje	vyššie stredné odborné	samostatný	p. zmluva na neurčito
Mgr. Hajnalka Vargová, DiS. art.	HO -klavír	vyššie stredné odborné, vysokoškolské II. st.	samostatný	p. zmluva na neurčito (od 10.4.2020 na MD)
Mgr. Alžbeta Dúbravská	HO -klavír	vyššie stredné odborné bez absolutória	samostatný	dohoda

		vysokoškolské II. st.		
Ing. Mgr. Jana Janeková, PhD., DiS. art.	HO - husle, gitara, violončelo	vysokoškolské III. st.	samostatný s III. atestáciou	p. zmluva na neurčito
Jakub Beľák, DiS. art.	HO - gitara	vyššie stredné odborné	adaptačné vzdelávanie nekvalifikovaný	p. zmluva na neurčito projekt
Mgr. Ivana Szőkeová	VO	vysokoškolské II. st.	samostatný s I. atestáciou	p. zmluva na neurčito
Katarína Mikušová	TO	vyššie stredné odborné bez absolútoría	adaptačné vzdelávanie nekvalifikovaný	p. zmluva na neurčito

nepedagogickí zamestnanci

priezvisko, meno, titul	pracovné zaradenie	vzdelanie
Bc. Edita Miklášová	administratívna pracovníčka	vysokoškolské I. stupňa
Očovánová Erika	upratovačka zástupca zamestnancov	úplné stredné odborné

h/ Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov

P. riaditeľ Matucha na základe ukončenia aktualizáčného vzdelávania v MPC BB si podal žiadosť o vykonanie 2. atestačnej skúšky, ktorú úspešne vykonal dňa 4. 2. 2020 v MPC v Prešove. P. uč. Sabová absolvovala v 2. polroku 2019 aktualizáčné vzdelávanie a podala si žiadosť o vykonanie 2. atestácie. P. uč. Vargová a p. uč. Oláh si podali žiadosť o vykonanie 1. atestačnej skúšky v KU v Ružomberku. P. uč. Vargová úspešne vykonala 1. atestáciu v novembri 2019. Atestačné práce p. Sabovej a p. Oláha boli vrátené z dôvodu nového spôsobu organizovania atestačnej skúšky – po novom je to vytvorenie atestačného portfólia.

Všetci pedagógovia absolvovali aktualizáčné vzdelávanie podľa plánu kontinuálneho vzdelávania na šk. r. 2019-20.

i/ Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Počas školského roka 2019/2020 sme sa zapojili a zorganizovali nasledovné akcie:

- 17.09.:** Vernisáž: „Gotická cesta malohontom“ – MsKS Tisovec, účinkovala S. Boháčiková – Víla a vrana, Ktože mi môj prštek, zobcová flauta, žiačku pripravil V. Oláh, korepetícia M. Matucha,
- 20.09.:** Koncert venovaný obetiam represálií 50-tych rokov,
- 07.10.:** Vernisáž „Hviezda zo severu“ – MsKS Tisovec, účinkovala N. Tokárová, M. Franck: Intráda, Dobrú noc, má milá, zobcová flauta, žiačku pripravil V. Oláh, korepetícia M. Matucha,
- 16.10.:** Deň seniorov R. Píla,
- 22.10.:** Deň seniorov DDaDSS Tisovec,
- 23.10.:** Deň seniorov Tisovec,
- 24.-25.10.:** Tvorivé dielne – tradičné remeslá v Tisovci: Šúpolienky - MsKS, organizátor – OZ TisArt, účasť žiakov VO pod vedením I. Szőkeovej,
- 04.11.:** Vernisáž „Veriť – milovať – pracovať“ – M. R. Štefánik, MsKS Tisovec, účinkovalo akordeónové duo Ľ. Sabová, P. Cavarová,
- 20.11.:** Koncert pre pacientov OLUP Predná Hora pod názvom „FOLKLÓR V KOCKE,“ účinkovali žiaci a pedagógovia ZUŠ,
- 26.11.:** Interný koncert ZUŠ „Pozri, čo už viem!“ – PŠ + 1. časť, I. stupeň – MsKS 15:30,
2. časť + II. stupeň – 17:30

- 10.12.:** Vianočný pozdrav pre DDaDSS v Tisovci, žiaci z tried V. Oláha, J. Beľáka, H. Vargovej, M. Matuchu,
- 17.12.:** „Čo dokážu Vianoce“ – vianočný koncert ZUŠ,
- 15.01.:** Zorganizovanie putovnej výstavy žiakov novohradsko-gemersko-malohontského regiónu pod názvom „Paleta mladých umelcov“ – S. Krekáňová – diplom, trieda I. Szőkeovej,
- 23.-24.1.2020: Metodické dni akordeón - 5. ročník, ZUŠ Tisovec, MsKS Tisovec, organizácia metodických dní - Ľ. Sabová,**
- 21.02.:** Vyhodnotenie výtvarnej súťaže „Fašiangy na Gemeri a Malohonte 2020
**Katarína Maťková – 1. miesto v III. kat., Katarína Guzmová – 2. miesto v III. kat.,
 Sofia Krekáňová – 3. miesto v III. kat.,** trieda I. Szőkeovej
- 27.01.:** Vyhodnotenie II. ročníka súťaže „Krásy MAS očami detí“ – Lenka Medeová, Simona Mániová – čestné uznanie, trieda I. Szőkeovej
- Všetky ostatné naplánované akcie sa neuskutočnili z dôvodu opatrení MŠ SR spojených s ohrozením koronavírusom COVID-19.

j/ Údaje o projektoch, do ktorých bola škola zapojená

- „Metodické dni akordeón“ – finančná dotácia z Banskobystrického samosprávneho kraja, zrealizované 23. a 24. 01. 2020,

Veľká vďaka patrí organizátorom a lektorom: Mgr. art. Miriam Timčovej-Žilkovej, ZUŠ Lipany, Mgr. Silvii Rusnákovej, ZUŠ Lipany - el. pracovisko Jakubovany, Mgr. Ľubici Sabovej a celému kolektívu ZUŠ v Tisovci, oddeleniu kultúry a športu pri MZ v Tisovci, Mgr. Ihorovi Vlachovi, Mgr. Martinovi Vaculčiakovi - pedagógom Konzervatórium J. L. Bellu v B. Bystrici, Mgr. art. a Mgr. art. Andrey Kirschovej – ZUŠ Heľpa, PaedDr. Jane Dobrockej – ZUŠ R. Sobota. Do budúcnosti je o akciu veľký záujem. Pedagogovia sú ochotní spolupracovať na projekte v spolupráci s MŠ SR.

- „Renesancia tisovských rozprávok“ – finančná dotácia z FPU – zrealizovaný 3.6.2019, vyúčtovanie projektu prebehlo v šk. r. 2019-20,
- „Cesta na trh práce 2“ – spolufinancovanie mzdy – J. Beľák

k/ Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou

V školskom roku 2019/20 nebola vykonaná žiadna inšpekčná činnosť na našej škole.

l/ Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

ZUŠ Tisovec sídli v budove ZŠ Dr. V. Clementisa, v pavilóne nad školskou jedálňou. Ideálny je presun žiakov zo školského klubu, ktorý je v hlavnej budove a susedí s pavilónom, kde sa nachádza ZUŠ. Žiaci prakticky vôbec nemusia opustiť budovu školy.

Škola má k dispozícii 8 tried, ktoré sú rozdelené podľa funkčnosti.

- triedy pre individuálne vyučovanie:

- ✓ trieda p. uč. Beľáka – gitara, cimbál,
- ✓ trieda p. uč. Horvátha – klavír,
- ✓ trieda p. uč. Janekovej – husle, klavír,
- ✓ trieda p. uč. Oláha – dychové drevené nástroje, bicie,

- multifunkčné triedy:

- ✓ trieda p. riaditeľa Matuchu – riaditeľňa + trieda pre vyučovanie hry na keyboard, dychové drevené nástroje, gitaru,
- ✓ trieda p. uč. Sabovej – akordeón, dychové drevené nástroje, keyboard a skupinové vyučovanie HN,

- triedy pre skupinové vyučovanie:

- ✓ trieda p. uč. Szőkeovej – výtvarný odbor (VO),
- ✓ trieda p. uč. Mikušovej – tanečný odbor (TO).

Počet tried je v momentálnom stave žiakov a ponuke predmetov dostačujúci. Absentuje však učebňa orchestrálnej hry, ktorá by bola stabilne pripravená na nácvik skladieb. Po konzultáciách s riaditeľom MsKS a primátorkou mesta je možnosť využitia jednej miestnosti v MsKS na vytvorenie učebne spomínanej orchestrálnej hry. Dohoda bude podľa vyjadrení zástupcov mesta zrealizovaná v šk. r. 2020-21.

Materiálno-technické zabezpečenie ZUŠ (najmä technické) je na dobrej úrovni. V spolupráci s prednostom MsÚ p. Tokárom sa podarilo zabezpečiť z bratislavskej pobočky VUB banky vyradené počítače, ktoré teraz slúžia na administráciu triednych kníh v programe AscSgenda. Do budúcnosti by sme ešte chceli získať do VO interaktívnu tabuľu a opraviť nefunkčné časti starej bicej súpravy. Naďalej je však potrebné zabezpečiť odborný servis jednotlivým hudobným nástrojom a počítačovej technike. Riešenie vidíme vytvorením finančnej rezervy v rozpočte školy na zabezpečenie servisu a opráv.

m/ Prehľad čerpania finančných prostriedkov Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Spracovala Bc. Edita Miklášová, sú uvedené v osobitnej prílohe č. 1.

n/ Ciele určené v koncepčnom zámere rozvoja školy a vyhodnotenie ich plnenia

Oblasť: VÝCHOVA A VZDELÁVANIE

SC č. 1:

Uskutočniť implementáciu aktualizácie školského vzdelávacieho programu do jednotlivých odborov a zabezpečiť jeho každoročnú aktualizáciu.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

ŠC č. 1:

Vytvoriť nové vyučovacie predmety z voliteľných hodín v rámci ŠkVP.

HO: Hra v orchestri, Vlastná tvorba.

VO: Šitie krojov a kostýmov.

T: 2020 – 2022 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

Šitie kostýmov sa uskutočňovalo na hodinách VO.

- *Na základe dohody so zriaďovateľom sa vytvorí učebňa pre komornú hru a školský orchester v priestoroch MsKS v Tisovci.*
- *Šitie kostýmov sa realizovalo na hodinách VO.*

ŠC č. 2:

Založiť reprezentatívne teleso z pedagógov a talentovaných žiakov školy, ktoré by dôstojne reprezentovalo školu aj mesto Tisovec na rôznych kultúrno-spoločenských podujatiach v rámci mesta, regiónu, Slovenska aj v zahraničí.

T: 2020-2022 Z: riaditeľ školy, pedagógovia HO

- *Cieľ sa zatiaľ nespĺnil, nakoľko absentovala špeciálna učebňa. Do budúcnosti (šk. r. 2020-21) však môžeme počítať s priestorom pre učebňu v MsKS.*

ŠC č. 3:

V prípade získania financií z projektov zorganizovať týždňový workshop pre záujemcov hudobného, výtvarného a tanečného umenia. Workshop sa uskutoční formou denných (po čase aj turnusových) aktivít pre žiakov školy, študentov ale aj pre širokú verejnosť. Edukácia bude zabezpečená pedagógmi školy a lektormi ostatných ponúkaných aktivít. Študenti si môžu vybrať z nasledovnej ponuky:

- hra na hudobný nástroj (klavír, keyboard, akordeón, dychové nástroje, gitara, bicie)
- základy správneho spevu, (ľudová pieseň, umelá pieseň, populárna pieseň)
- základy kompozície (aranžovanie skladieb, práca s počítačom, tvorba vlastného CD nosiča)
- základy kresby, maľby a grafiky, iné výtvarné techniky,
- digitálna fotografia, videozáznam, spracovanie fotografií a videozáznamov na PC,
- základy folklórneho a spoločenského tanca,
- základy výroby drevených hudobných nástrojov (píšťalky)
- návrh, strihanie a šitie jednoduchého oblečenia, detského kroja,
- výroba jednoduchých spomienkových darčiekov.

T: 2020-2022 Z: riaditeľ školy, pedagógovia HO, VO, TO

- *Workshop sa zatiaľ nepodarilo uskutočniť. Je podmienený ziskom finančnej podpory z projektovej činnosti. Neustále oslovujeme predstaviteľov BBSK.*

SC č. 2:

Transformovať tradičnú školu na školu modernú prostredníctvom nových, inovatívnych metód vo vyučovaní

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

- *Pedagógovia využívajú svoje poznatky z aktualizáčnych vzdelávaní v procese edukácie.*

ŠC č. 1:

Definovať a sformulovať nový obsah cieľov jednotlivých predmetov v oblasti kognitívnej (**kognitívne ciele** – vedomosti, intelektuálne zručnosti, poznávacie schopnosti – VEDOMOSŤ); psychomotorickej (**psychomotorické ciele** – výcvikové, motorické zručnosti a návyky – ZRUČNOSŤ); a afektívnej (**afektívne ciele** – výchovná, citová oblasť, hodnotová orientácia a sociálno-komunikačné schopnosti – POSTOJ). Všetky tieto atribúty zaviesť do edukácie v jednotlivých triedach všetkých učebných odborov.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

- *Učitelia vo väčšej miere využívajú aktivizačné metódy v individuálnom vyučovaní jednotlivých predmetov, aplikuje sa kooperatívne vyučovanie na hodinách HN.*

ŠC č. 2:

Inovovať obsah a formu:

- **hudobnej edukácie**

- zabezpečiť výuku HN prostredníctvom interaktívnej tabule, vhodných multimediálnych programov a programov umožňujúcich rýchle testovanie prebratého učiva,
- využiť elektronické hudobné nástroje na rozšírenie zvukových možností pri výuke populárnych skladieb v spolupráci s klavírnym oddelením,
- využiť notačný program Sibelius na zápis žiadaného notového materiálu,
- zaradiť do edukácie elementárne komponovanie s možnosťou digitálneho spracovania hudby (práca s programom Cubase AI 8 na tvorenie hudby a následné spracovanie obligátnych audio - vizuálnych formátov wav, mp3, mp4 do finálnej podoby CD alebo DVD nosiča),

- *Cieľ sa plní priebežne. Zpracovali sa pripomienky umeleckej rady školy týkajúce sa úpravy učiva HN v jednotlivých ročníkoch, akceptovali sa požiadavky vyučujúcej HN na výber takého notového materiálu, v ktorom by sa nachádzali teoretické a rytmické modely práve preberané na hodinách HN. Úlohou pedagóga je precvičovanie problematických rytmických modelov a zopakovanie teoretických vedomostí získaných na hodinách HN. V blízkej dobe chceme požiadať žiakov a rodičov o spätnú väzbu pri možných zmenách, ktoré by viedli k zatraktívneniu tohto predmetu.*

- **výtvarnej edukácie**

- zamerať sa na nové disciplíny: maľba na sklo, digitálna fotografia, čierno-biela fotografia, počítačové kreslenie, počítačová animácia, práca s 3D modelmi, dizajn,
- zdokonaľiť prácu s kopírovacím strojom, čiernobiely a farebnou tlačiarňou,
- zamerať sa na tvorbu prezentácie, encyklopédie výtvarných diel, galérií, múzeí),
 - *Cieľ sa plní priebežne.*

- **tanečnej edukácie**

- pokračovať vo výuke spoločenských tancov, scénického a ľudového tanca,
- zatraktívniť výuku o moderné tance, hip-hop a kreatívny tanec.
 - *Sledovaním záujmu detí a rodičov došlo k väčšiemu preferovaniu nácviku moderného tanca. Viac času sa venuje tvorbe a nácviku choreografií, o ktoré majú žiaci veľký záujem.*

•

Obohatiť výchovno-vzdelávací proces (ďalej VVP) o :

- **vyučovacie koncepcie** – projektové vyučovanie, problémové vyučovanie, kooperatívne vyučovanie,
- **nové vyučovacie metódy** – prezentácia, práca s IKT, predvádzanie, tréning, situačné metódy, heuristika a brainstorming,
- **nové formy** – individuálne, skupinové, exkurzie, workshop, konzultácie, vyučovanie v galérii, návšteva koncertov vážnej hudby, opery, divadla, muzikálových predstavení, koncertov rôznych hudobných žánrov.

T: 2019 – 2022 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

- *Pedagógovia vo väčšej miere využívajú IKT, počítačové aplikácie, aktivizujúce metódy vo vyučovaní.*

ŠC č. 3

Udržať a inovovať tradíciu úspešných školských projektov, zabezpečiť ich udržateľnosť, v spolupráci všetkých odborov školy vytvoriť nové konkurencieschopné projekty s cieľom inovácie obsahu VVP a získanie finančných zdrojov na ich realizáciu.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy,

ŠC č. 1

Pokračovať v organizovaní spoločného rodinného muzicírovania, tvorby výtvarných prác žiakov a ich rodinných príslušníkov pod názvom Rodinná pohoda. Implementovať k dvom odborom aj odbor tanečný. Zatraktívniť priebeh nácvikov jednotlivých skladieb využitím elektronických hudobných nástrojov a audio-vizuálnej techniky. Zaznamenať na videozáznam jednotlivé nácviky a zostrihať z nich krátky dokument, ktorý sa bude premietiť na záverečnom koncerte.

T: 2019 – 2022 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

- *Podarilo sa udržať projekt Rodinná pohoda, vypracovali sme projekt Denného letného tábora – workshopu, Spevníka tisovských piesní. Realizácia Rodinnej Pohody však bola pozastavená z dôvodu nástupu koronavírusu COVID-19.*

ŠC č. 2

Pokračovať v tvorbe Spevníka tisoenských ľudových piesní v spolupráci s VO, vydanie 3. dielu, pokračovanie v projekte tisoenských rozprávok.

T: 2020 - 2024 Z: riaditeľ školy, pedagógovia HO a VO

- Po skompletizovaní druhého CD nosiča s tisoenskými rozprávkami, ktoré narozprával p. Valentík, chceme pokračovať v tvorbe tretieho nosiča. Taktiež chceme pokračovať v projekte Spevníka tisoenských piesní.*

ŠC č. 3

Neustále sa zapájať do výziev na projekty.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

- Aktívne sme sa zapájali do výziev. Do budúca treba osloviť erudovaných odborníkov, ktorí sa zaoberajú projektovaním so zameraním sa na ZUŠ a marginalizované komunity.*

ŠC č. 4

Zvýšiť kvalitu interných, verejných a výchovných koncertov s prihliadnutím na pripravenosť žiakov a tým eliminovať prípadné negatívne ohlasy zo strany rodičov a verejnosti.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, pedagógovia školy

- Pri organizácii interných koncertov sme dali možnosť vystúpiť všetkým žiakom školy, čím sa zvýšilo ich sebavedomie a potrebná rutina pri prezentácii svojich skladieb. Návštevou rodičov na vystúpení sme získali ich väčší záujem o štúdium svojich detí v našej škole. V tomto trende mienime pokračovať.*

ŠC č. 5

Hľadať vhodného družobného partnera s podobnou štruktúrou vyučovacích predmetov a zorganizovať prvé stretnutie pedagógov obidvoch škôl.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy

- Tento cieľ sa nám zatiaľ nepodarilo uskutočniť. Dôvodom bola aj koronakríza. Budeme hľadať naďalej.*

Oblasť: MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY

SC č. 4

Po konštruktívnej debate s vedením mesta a základnej školy získať nové učebné priestory pre odborné učebne komornej hry a školského orchestra (MsKS).

ŠC č. 1

Využitie priestorov Hudobného salónika v MsKS a sobášnej siene na MsÚ, ako náhradu koncertnej sály. Využitie novovzniknutého priestoru v MsKS na príležitostné vystúpenia ZUŠ.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy,

- Spomínané priestory sme využili a radi by sme ich aj naďalej využívali. Pre vytvorenie učebne pre orchester je uzavretá spomínaná dohoda o zapožičaní priestoru v MsKS.*

SC č. 5

Skvalitnenie materiálno-technických podmienok interiéru školy.

T: 2020 - 2022 Z: riaditeľ školy, zriaďovateľ

- V minulom šk. roku sme skompletizovali požiadavky na materiálno-technické zabezpečenie školy v jednotlivých odboroch. V najbližšej dobe očakávame návštevu členov inšpekčnej*

komisie, ktorá sa bude venovať predovšetkým materiálno-technickým zabezpečením školy. Po vykonaní kontroly vykoná vedenie školy potrebné opatrenia.

ŠC č. 1

Zakúpiť nábytok pre zariadenie jednotlivých učební a riaditeľne školy.

T: 2019 - 2021 Z: riaditeľ školy, zriaďovateľ

- *Tento cieľ sa nám podarilo splniť čiastočne, zakúpili sme kreslá, skrinky a zrkadlá.*

SC č. 6

Skvalitnenie materiálno-technického vybavenia učební učebnými a didaktickými pomôckami.

T: 2019 – 2022 Z: riaditeľ školy

ŠC č. 1

Zakúpenie učebných pomôcok kapitálového charakteru:

- hudobné nástroje: akordeón, zabezpečiť každoročné ladenie nástrojov v dvoch cykloch (október, apríl), uskutočniť generálku súpravy bicích nástrojov,

T: 2020 - 2024 Z: riaditeľ školy

- *V priebehu šk. roka sme zakúpili akordeón z finančného príspevku BBSK. Je potrebné dokúpenie komponentov pre biele nástroje, nakoľko je hardvér značne opotrebovaný. Z kapitálových financií by sme ešte chceli doplniť nástrojový park perkusných nástrojov potrebných na výuku HN.*

ŠC č. 2

Obohatenie knižných archívov všetkých odborov a zabezpečenie učebníc a multimediálnych pomôcok pre alternatívnu výuku hudobnej náuky, výtvarného a tanečného odboru.

T: 2020 – 2022 Z: riaditeľ školy,

- *V súlade s požiadavkami MTZ sa zakúpili potrebné CD a DVD pre výuku HN a VO. Zakúpil sa aj notový materiál pre klavírne oddelenie, bude potrebné doplniť notový materiál v dychovom oddelení.*

SC č. 7

Zabezpečiť vyššie percento kvalifikovaných pedagógov. Do praxe zaviesť zákon o pedagogických zamestnancoch, zabezpečiť ďalší profesionálny a kariérny rast s cieľom potreby a záujmu o celoživotné vzdelávanie zamestnancov školy a vytváranie nových pracovných miest v ZUŠ Tisovci.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, učitelia ZUŠ

- *Cieľ sa plní priebežne. Nekvalifikovaní pedagógovia si dopĺňajú kvalifikáciu v príslušnom odbore, ktorý vyučujú.*

ŠC č. 1

Ustáliť pozície interných pedagógov so 100 % úväzkom a zabezpečiť odbornú kvalifikovanosť pedagogického zboru vytváraním podmienok pre ich štúdium (osobnostný a profesijný rast pedagogických zamestnancov).

T: 2020 – 2020 Z: riaditeľ školy, učitelia ZUŠ

- *Učiteľský kolektív je v súčasnosti stabilný a pedagógovia sú maximálne vyťažení vo svojich pracovných pozíciách.*

ŠC č. 2

Vymedziť obsah kompetencií učiteľa ZUŠ v Tisovci v jednotlivých odboroch (komunikačné kompetencie, odbornopedagogické kompetencie, kreatívne kompetencie, psychodidaktické kompetencie, multikulturálne kompetencie, kompetencie potreby ďalšieho vzdelávania, kompetencie organizačné, riadiace a kompetencie práce s IKT).

T: 2020 - 2024 Z: riaditeľ školy, vedúci odborov

- Tento cieľ sa plní priebežne, pedagógovia sú oboznámení so svojimi kompetenciami, rozširujú sa kompetencie v oblasti IKT.*

ŠC č. 3

Vytvárať priaznivú priateľskú tvorivú klímu demokratickej školy s dôrazom na sociálnu politiku.

T: 2020 – 2024 Z: riaditeľ školy, PZ

- Cieľ sa plní priebežne. Oslovuje sa okolie školy, priaznivci školy sa pozývajú na interné aktivity – deň otvorených detí, tvorivé dielne...*

ŠC č. 8

Upevniť vzťahy partnerov, podieľajúcich sa na výchove a vzdelávaní, zohľadňujúc ich požiadavky a očakávania.

T: 2019 – 2022 Z: riaditeľ školy, PZ, RŠ, RR

ŠC č. 1

Podchytiť aktívnu činnosť partnerov podieľajúcich sa na výchove a vzdelávaní, dohodami o spolupráci s vymedzením obsahu spolupráce prostredníctvom občianskeho združenia Musae Taxovia.

T: 2020 – 2022 Z: riaditeľ školy, PZ, MZ, RŠ

- Cieľ sa plní. OZ Musae Taxovia výdatne pomáha ZUŠ pri organizovaní akcií a zabezpečovaní materiálno-technického vybavenia školy.*

ŠC č. 2

Pre potreby zlepšenia a zrýchlenia komunikácie s rodičmi a partnermi zabezpečiť pravidelnú aktualizáciu internetovej stránky školy, pravidelne rodičov informovať o výsledkoch výchovnej činnosti školy a o prospechu ich detí, v rámci možností zatraktívniť vzhľad stránky a jej štruktúru, zabezpečiť správcu na jej aktualizáciu z kolektívu pedagógov alebo rodičov žiakov navštevujúcich ZUŠ.

T: 2019 – 2022 Z: riaditeľ školy, určení pedagógovia

- Cieľ sa plní priebežne, rodičia boli informovaní o dianí školy na webovej stránke a prostredníctvom triednych učiteľov. V tomto smere cítime mierne zlepšenie v záujme rodičov o svoje deti hlavne v nižších ročníkoch.*

o/ Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení

Silné stránky školy

- podpora zriaďovateľa – mesta Tisovec pri tvorení rozpočtu,
- formovanie sa nového, mladého učiteľského kolektívu,
- rýchla flexibilita pri organizovaní školských akcií a projektov,

- atraktívnejšia ponuka obsahových štandardov v učebných plánoch HO, VO, TO,
- odbornejšia úroveň vyučovania,
- ochota učiteľov k ďalšiemu vzdelávaniu,
- prezentácia a propagácia školy na verejnosti v kultúrnom živote mesta, okresu, SR, zahraničia,
- spolupráca škôl: MŠ, ZŠ, SOŠ, EGT so ZUŠ,
- spolupráca s občianskymi združeniami, MSÚ, OZ, podnikmi a podnikateľmi v okrese Rimavská Sobota v rámci kultúrnych aktivít, verejných vystúpení,
- úzka spolupráca s OZ Musae Taxovia (finančná pomoc),
- úspešnosť žiakov na regionálnych, celoslovenských súťažiach, festivaloch a prehliadkach,
- reprezentácia školy v zahraničí a na Slovensku, spolupráca s vysoko kvalitnými umeleckými telesami – ZUŠ Lipany (akordeónový orchester),
- uplatnenie a účinkovanie žiakov ZUŠ v ochotníckych folklórnych, tanečných, dramatických súboroch mesta i obcí,
- úspešnosť integrovaných projektov výchovných koncertov prezentovaných v celom okrese,
- čiastočná úspešnosť v realizácii projektov,
- skvalitnenie materiálno-technického zabezpečenia školy,
- spolupráca ZUŠ v rámci 4 regiónov,
- estetizácia a inovácia prostredia školy,
- umelecká aktivita učiteľov v umeleckom a kultúrnom živote miest a obcí.

Slabé stránky školy

- absencia stredného manažmentu ZUŠ (chýba zástupca riaditeľa),
- financovanie ZUŠ – financovanie z podielových daní (nestabilný spôsob financovania),
- naplnenie priestorových podmienok školy na maximum, absencia koncertnej sály, nízka sponzorská podpora miestnych podnikateľov (slabá podnikateľská oblasť),
- nedostatok multimediálnych pomôcok (CD, DVD), ktoré by boli ponúkané zdarma,
- nedostatok priestorov pre vyučovanie odborných predmetov (komorná hra, hra v orchestri ...)

Ďalšie informácie o škole

Spolupráca školy s rodičmi

Škola poskytuje rodičom služby týkajúce sa výchovy a vzdelávania, zabezpečuje odborný prístup učiteľov k vzdelávaniu. Organizuje koncerty, výstavy a iné podujatia pre rodičov a širokú verejnosť s cieľom podporovať umeleckú a tvorivú činnosť žiakov. Od rodičov očakáva pomoc pri napĺňaní výchovno-vyučovacích cieľov. Z dobrovoľného rodičovského príspevku škola zabezpečuje nákup učebného a notového materiálu, finančne dostupných hudobných nástrojov, ladenie a opravy starých hudobných nástrojov pre hudobný odbor. Rodičovské združenie pomáha pri zabezpečovaní výchovno-vzdelávacieho procesu nákupom pracovného materiálu pre VO, pomáha škole s materiálnym vybavením. Vďaka získaným 2 % z daní využila škola získanú čiastku na skvalitnenie materiálno-technického zabezpečenia školy. Rodičovské združenie zo svojich prostriedkov prispieva na nevyhnutné náklady žiakom, ktorí reprezentujú školu na národných a

medzinárodných súťažiach, prispieva na darčeky absolventov, financuje nakrúcanie a výrobu DVD z reprezentatívnych školských akcií.

Spolupráca školy so zriaďovateľom, mestskými organizáciami,

ZUŠ účinkovala na rôznych aktivitách mesta a miestnych organizácií (Deň učiteľov, plenárne schôdze, vernisáže, dni seniorov, príležitostné vystúpenia ...).

Spolupráca školy so zriaďovateľom, Radou školy, Rodičovskou radou, ZŠ Dr. Vladimíra Clementisa, EGT, SOŠ, MŠ Tisovec, MŠ Rimavská Píla, DD Škovránok, DDaDSS Tisovec a inými inštitúciami bola na veľmi dobrej úrovni.

Žiaci a učitelia dôstojne reprezentovali základnú umeleckú školu na kultúrnych podujatiach v meste, okrese i v kraji. Úroveň vzdelávania bola na požadovanej úrovni vo všetkých odboroch. Podarilo sa čiastočne zastabilizovať tanečný odbor.

Počas školského roka nebol zaznamenaný žiadny školský ani pracovný úraz.

p/ Vyhodnotenie dištančného vzdelávania

Všetci pedagógovia umeleckej školy pristúpili k dištančnému vzdelávaniu od začiatku veľmi zodpovedne. V predstihu (ešte pred vyhlásením uzavretia školy) si pripravili notový materiál, ktorí odovzdali žiakom na domácu výuku. Technické zabezpečenie pedagógom riaditeľ ZUŠ nemusel dopĺňať, nakoľko všetci pedagógovia mali doma zavedený internet, ktorý spĺňal kritériá dištančného vzdelávania.

Čo sa týka zapojenia žiakov do dištančného vzdelávania, všetci žiaci, až na niekoľko výnimiek (nestabilný internet, nezaplatenie faktúr, rozbitý mobil...), mali možnosť internetového pripojenia. Preto sa mohol dištančného vzdelávania zúčastniť každý žiak umeleckej školy.

Žiaci mali k dispozícii podľa svojich rodinných možností notebooky, tablety alebo mobily (vlastný, od rodičov, brata, požičaný). Vzdelávanie žiakov bolo zabezpečené prostredníctvom internetového pripojenia (ethernet, wi-fi) a vhodných aplikácií (využívali sme najmä Messenger a WhatsApp), ktoré dokážu preniesť videozáznam v pomerne dobrej kvalite. Pre uskutočnenie dištančného vzdelávania bolo potrebné splniť nasledovné podmienky:

- pripojenie k internetovej sieti – (dostatočne rýchly internet na prenos videa, dostatočný počet dát, možnosť napájania wi-fi aj do iných miestností v byte),
- notebook, tablet alebo mobil s možnosťou nainštalovania aplikácie Messenger, WhatsApp alebo Zoom,
- stojan na upevnenie tabletu alebo mobilu (notebook ma zabudovanú kameru),
- vlastný alebo požičaný hudobný nástroj so stojanom na noty,
- fyzická prítomnosť podľa vopred dohodnutého rozvrhu hodín,
- počítačová zručnosť, pri možných komplikáciách so sieťou.

Pri výbere dištančnej aktivity sme museli prihliadať na horeuvedené faktory a tak sme žiakov rozdelili do následných skupín:

- a/ žiaci individuálneho štúdia,
- b/ žiaci skupinového štúdia – VO,
- c/ žiaci skupinového štúdia – TO,
- d/ žiaci skupinového štúdia – HN.

a/ žiaci individuálneho štúdia:

- v úvodných pripojeniach sa vyskytli technické problémy, žiaci zabudli, že majú hodinu a pod. Postupom času pristúpili k výučbe zodpovednejšie a brali ju pozitívne. Dokonca máme skúsenosť, že niektorí žiaci postupovali pružnejšie a rýchlejšie, ako pri prezenčnej forme. K samotnej výuke bol potrebný hudobný nástroj, notový materiál a stabilné internetové pripojenie. Notový materiál zasielali pedagógovia priamo na messenger vo formáte doc, pdf, jpg alebo na emailovú stránku žiaka alebo rodiča. V prípade, že žiaci nemali doma tlačiareň, triedny učiteľ mal za úlohu zabezpečiť distribúciu nôt až k žiakovi. Vo vyučovaní dychových nástrojov, hry na husle a gitaru sa vyskytol problém s ladením nástroja, hlavne u menších detí. Žiaci teoreticky vedeli ako si majú nástroj naladiť, no prakticky sa im to darilo oveľa ťažšie a potrebovali pomoc rodiča. Ladenie sa nakoniec uskutočňovalo cez messenger pomocou pokynov učiteľa.

- **Klady:** bližšia a pravidelná spolupráca pedagógov, rodičov a žiakov, rodičia sú prítomní pri vyučovacom procese a môžu pedagógom pomáhať pri domácom cvičení žiakov a vypracovaní dištančných úloh,
- **Zápory:** pomalý postup pri výučbe, opozdený videosignál, nekvalitný prenos zvuku, sekanie internetu, problémy s ladením dychových a strunových nástrojov.

b/ žiaci skupinového štúdia – VO:

- žiaci VO pracovali dištančne veľmi aktívne. Na základe konzultácií s triednym učiteľom boli vypracované zadania úloh a termín ich splnenia. Žiaci sami alebo za pomoci rodičov a rodinných príslušníkov prácu odfotili a poslali na mail alebo cez messenger priamo triednemu učiteľovi. Ten prácu založil do archívu a oboznámil žiaka s témou ďalšej práce. Tento cyklus sa opakoval.

- **Klady:** žiaci VO pracovali v domácom prostredí, boli uvoľnenejší, prácu si mohli rozvrhnúť na viac dní,
- **Zápory:** žiaci mali obmedzenú možnosť použiť školské pomôcky a výtvarný materiál, bola potrebná prítomnosť rodičov - práce sa robili často vo večerných hodinách a cez víkendy, keď boli rodičia doma, čo viedlo k časovému obmedzeniu rodiny.

c/ žiaci skupinového štúdia – TO:

- žiaci v TO mali najzložitejšiu situáciu. Veľa tanečných prvkov a choreografií sa nacvičuje spoločne. V prípade dištančného vzdelávania to nebolo možné. Učiteľka riešila výuku nahrávaním krátkych videí, na ktorých sama prezentovala, čo majú žiaci robiť. Následne krátke videá rozposlala žiakom daného ročníka. Tí si video pozreli, imitačnou formou sa pohyby naučili a nahrali krátke video, na ktorom naučené pohyby prezentovali. Video poslali späť učiteľke. V máji sa učiteľka pokúsila o konferenčný videohovor cez aplikáciu Zoom, ktorý umožňoval uskutočnenie spoločnej hodiny s viacerými žiakmi. A čo je dôležité, pri videoprenose nedochádzalo k časovým posunom. Učiteľka to používala v skupinke starších žiakov. Použitím aplikácie Zoom sa otvorili ďalšie možnosti vo využívaní dištančného vzdelávania hlavne v TO. Skúsenosť z tejto hodiny hodnotí kladne. Problém bol jedine s inštaláciou aplikácie do mobilov jednotlivých žiakov.

Klady: žiadne! Kladne môžeme hodnotiť jedine možnosť konferenčného videohovoru pomocou aplikácie Zoom,

Zápory: nemožnosť skupinového nácviku so žiakmi (chýba kontakt so spolužiakmi), nestabilný signál, žiaci sú odkázaní sami na seba, absencia vhodného priestoru na tanec, slabá spätná väzba od žiakov prípravného štúdia (dôvod – potrebná pomoc rodiča pri nahrávaní a posielaní videí).

d/ žiaci skupinového štúdia – HN:

- žiaci v skupinovom vyučovaní HN dostávali od učiteľa domáce úlohy, ktoré bolo treba vypracovať a odpovede obratom poslať učiteľovi. Teoretické témy mali žiaci rozpracované v pracovných zošitoch podľa ročníkov. Spätnú väzbu od žiakov môžeme hodnotiť ako dobrú. Technicky sa najviac osvedčilo odfotenie vypracovanej úlohy a poslanie cez messenger. Malé chyby sa vyskytli pri pochopení zadania úlohy alebo pri jej vypracovaní. Niekedy zlyhala technika alebo slabá technická zručnosť žiaka. V prípade nepochopenia bolo možné využiť individuálne konzultácie priamo v dome učiteľa (samozrejme v čase voľného pohybu).

- **Klady:** využitie množstva úloh v pracovných zošitoch, v aplikáciách na internete, jednoduchá spätná väzba v podobe odfotenia úlohy a poslania cez messenger.
- **Zápory:** zlyhanie spätnej väzby - slabá technická zdatnosť, žiadny internet v rodine, obmedzená možnosť demonštrácie problémových rytmických cvičení.

Doporučenia a návrhy na zlepšenie dištančného vzdelávania v ZUŠ prostredníctvom internetu

- podľa možností zabezpečenie stabilného internetu (signálu wi-fi),
- podľa možností zabezpečenie vyhovujúceho koncového zariadenia (notebook, tablet, mobil),
- kontrola kontaktov na rodičov, popr. priamo na žiakov, povinná inštalácia aplikácie Messenger do zariadenia (alebo jej aktualizácia), ktoré bude žiak používať, uskutočnenie kontrolného prenosu,
- **inštruktáž pre rodičov na ovládanie aplikácie Messenger, riešenie jednoduchých problémov,**
- **inštruktáž pre pedagógov na ovládanie aplikácie Messenger, riešenie jednoduchých problémov PC, internetovým pripojením, s aplikáciou Messenger**
- vypracovanie primeraných úloh a cvičení, ktoré dokážu žiaci vypracovať sami,
- vypracovanie cvičení a úloh v elektronickej forme s možnosťou dopĺňania správnej odpovede (jednoduchší spôsob zasielania vypracovanej úlohy pedagógovi),
- nezabudnúť na hodnotenie a zaslanie spätnej väzby žiakom – je potrebné motivačne pôsobiť na žiaka.

V závere sa chcem poďakovať všetkým mojim kolegom za seriózny prístup k plneniu si svojich povinností v čase koronakrízy, rodičom za obrovské pochopenie a ústretovosť a žiakom za ich výdrž v ťažkých podmienkach výučby.

Vedeniu mesta ďakujem za pochopenie, toleranciu a podporenie požiadaviek zo strany vedenia a zamestnancov ZUŠ .

Vypracoval: Mgr. Milan Matucha, DiS. art.

V Tisovci, 26. 09. 2020

Mgr. Milan Matucha, DiS. art.
riaditeľ školy

Prerokované:

V pedagogickej rade

dňa: 24. septembra 2020

Stanovisko:

Pedagogická rada ZUŠ

berie na vedomie

Správu o VVČ, jej výsledkoch a
podmienkach za školský rok 2019/2020

.....
Vojtech Oláh, DiS.art.
zástupca pedagogických zamestnancov

V Rade školy pri ZUŠ

dňa: 14.10.2020

Rada školy pri ZUŠ

berie na vedomie

Správu o VVČ, jej výsledkoch a
podmienkach za školský rok 2019/ 2020

.....
Ing. Ondrej Magyar
predseda Rady školy

V Mestskom zastupiteľstve

dňa:

Mesto Tisovec

s c h v a ľ u j e

Správu o VVČ, jej výsledkoch a
podmienkach za školský rok 2019/2020

.....
Mgr. Irena Milecová
primátorka mesta

Údaje o financovaní ZUŠ Tisovec v školskom roku 2019/2020

Základná umelecká škola v Tisovci prostredníctvom svojich príjmov (vlastné príjmy a dotácia mesta) v prvom rade financuje mzdy pedagogických a nepedagogických zamestnancov školy /t.j. celková cena práce/, príspevok zamestnávateľa do DDS – III. pilier a stabilné prevádzkové výdavky (energie, voda, telefóny, stravné). V rámci skvalitňovania a modernizovania vyučovacieho procesu v jednotlivých odboroch potrebuje neustále dopĺňať /zakupovať/ hudobné nástroje, pomôcky pre výtvarný a tanečný odbor. Organizácia z finančných prostriedkov rozpočtu zakupuje priebežne aj interiérové vybavenie jednotlivých učební. Medzi ďalšie úhrady patria licencie na softvéry (Asc agenda, účtovný program WINIbeu, mzdový program REMEK) a ostatné položky ako poistné, opravy, ladenia klavírov, cestovné, služby, školenia, súťaže, BOZP, GDPR a podobne.

Realizované projekty v školskom roku 2019/2020 :

1/ Pokračovanie národného projektu z UPSVaR „ Cesta na trh práce 2“ . Vytvorená pracovná pozícia Učiteľ v hre na cimbal a gitaru. Národný projekt pokračuje do februára 2020. Vytvorené pracovné miesto sa podarilo udržať aj po uplynutí finančnej podpory z UPSVaR.

2/ Finančná dotácia vo výške 900,00 € z Banskobystrického samosprávneho kraja na projekt s názvom V. Metodické dni akordeón, zborový spev a hra v orchestri. Projekt bol realizovaný v januári 2020 a vďaka jeho úspešnosti bol zakúpený hudobný nástroj akordeón.

Príjmy a výdavky sa zaúčtovali na príslušné položky podľa platnej rozpočtovej klasifikácie.

Základná umelecká škola, Francisciho 803, 980 61 Tisovec

Údaje o použití finančných prostriedkov počas školského roka 2019/2020
Zachytené obdobie 01.09.-31.12.2019 a 01.01.-30.06.2020

❖ Plnenie rozpočtu - príjmová časť rozpočtu:

Položka	Popis	Plnenie rozpočtu v €
220	Vlastné príjmy	7.865,06
310	Tuzemské bežné granty a transfery	4.555,62
	Dotácia od zriaďovateľa	142.747,90
	S P O L U :	155.168,58

❖ Čerpanie rozpočtu - výdavková časť rozpočtu:

Položka	Popis	Čerpanie rozpočtu v €
610	Platy a ostatné príplatky, odmeny	93.694,71
620	Poistné a príspevkov do poisťovní	33.884,49
630	Tovary a služby	18.721,33
637027	Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru	645,00
640	Bežné transfery	25,97
	S P O L U :	146.971,50

Vypracovala: Bc. Edita Miklášová
/ekonomka školy/