

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ PRE PRÁVA K HUDOBNÝM DIELAM
Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2, tel: 02/55 56 93 63, fax: 02/55 56 94 09
e-mail:soza@soza.sk

Úvod

Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (v ďalšom len "SOZA") vydal k 1.1.1998 v súlade s predchádzajúcim Zákonom NR SR č.283/1997 o kolektívnej správe práv podľa autorského zákona po prerokovaní a odsúhlasení s Asociáciou zamestnávateľských zväzov a združení SR, so Slovenskou obchodnou a priemyselnou komorou, so Zväzom hotelov a reštaurácií SR a so Slovenským zväzom telesnej kultúry **Sadzobník autorských odmien za používanie hudobných diel ich verejným nedivadelným predvádzaním.**

V nadväznosti na nový **Zákon o autorskom práve a právach súvisiacich** vydaný pod č. **618/2003 Z. z.**, (autorský zákon - ďalej len AZ) prijatý 31.decembra 2003 s účinnosťou od 1.1.2004 a v nadväznosti na nové **Oprávnenie SOZA na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam** vydané Ministerstvom kultúry SR pod č. **1/2004** vydáva SOZA s platnosťou od 1.1.2005 tento aktualizovaný a doplnený

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL

A. predvádzaním prostredníctvom technických zariadení a verejným vykonávaním

B.v divadelných predstaveniach (len ozvučenie tzv.výberom hudby–archívnymi dielami)

Časť A.

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDBNÝCH DIEL predvádzaním prostredníctvom technických zariadení a verejným vykonávaním

1. Pôsobnosť sadzobníka, vymedzenie pojmov

Na základe ustanovenia §§ 18, 40 – 49 a 81 AZ ako aj v zmysle § 5 zákona č. 96/91 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach je každý používateľ hudobných diel povinný získať od Slovenského ochranného zväzu autorského (ďalej len SOZA) licenciu na používanie hudobných diel. Licenciu získa na základe hromadnej licenčnej zmluvy (ďalej len licenčná zmluva), ktorú je povinný uzavrieť so SOZA pred začatím používania hudobných diel. V licenčnej zmluve sú dohodnuté podmienky udelenia licencie (spôsob, rozsah, čas a autorská odmena).

Používateľ hudobných diel - vlastník licencie - získa právo použiť celosvetový hudobný repertoár, ktorý SOZA zastupuje.

Používateľ diel je právnická alebo fyzická osoba, ktorá organizuje podujatie alebo je majiteľom zariadenia resp. prevádzky kde dochádza k používaniu diel.

Za používateľa hudobných diel sa považuje aj majiteľ zariadenia alebo prevádzky, ktorý SOZA neoznámí údaje o nájomcovi priestoru (§81 ods.5 AZ)

Autorskú odmenu podľa tohto sadzobníka neplatia tí používatelia, ktorí v súlade s ustanovením §81 ods.6 a §84 AZ preukážu, že na hudobných produkciách sa používajú len voľné hudobné diela alebo diela autorov nezastupovaných SOZA, ktorí výslovne vylúčili kolektívnu správu svojich práv.

2. Uplatňovanie sadzobníka

a) Každý používateľ hudobných diel je povinný zaslať SOZA 2x vyplnené tlačivo licenčnej zmluvy v dostatočnom časovom predstihu, minimálne 30 dní pred začatím používania hudobných diel. Jeden podpísaný exemplár licenčnej zmluvy SOZA vráti používateľovi. Na základe údajov uvedených v licenčnej zmluve SOZA vypracuje faktúru, ktorú je používateľ povinný zaplatiť v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.

Formulár licenčnej zmluvy je dostupný na internetovej stránke www.soza.sk, na požiadanie používateľa SOZA formulár pošle aj poštou.

Fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa hudobné diela bez licenčnej zmluvy t.j. neoprávnený používateľ hudobných diel, sa dopúšťa porušovania autorských práv a v súlade s ustanovením § 56 ods. 2 AZ je povinný vydať SOZA bezdôvodné obohatenie zodpovedajúce základnej autorskej odmene za príslušný spôsob používania hudobných diel podľa tohto sadzobníka.

Ak sa dodatočne zistí, že používateľ uviedol v licenčnej zmluve nepravdivé údaje, v dôsledku čoho mu SOZA vymeral nižšiu odmenu ako by zodpovedalo skutočnosti, SOZA uplatní nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia vo výške rozdielu medzi základnou sadzbou podľa sadzobníka a zaplatenou nižšou odmenou.

K vymieraným autorským odmenám ako aj k bezdôvodnému obohateniu sa na základe dohody medzi Hudobným fondom a SOZA zo dňa 7.6.1993 fakturuje používateľovi aj 1% príspevok umeleckým fondom podľa zákona NR SR č. 13/1993 Z. z.

b) Ak nie je autorská odmena zaplatená v lehote splatnosti faktúry, prípadne do zmluvne dohodnutého termínu uvedeného v licenčnej zmluve, zvyšuje sa o úrok z omeškania podľa platného všeobecne záväzného predpisu, ak nie je v zmluve dohodnutá iná sankcia.

c) Za nesprávne uvedené údaje o hudobnej produkcii sa považujú nepravdivé alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe použitia hudobných diel a kapacite priestranstva (priestoru), kde sa podujatie koná, o cenách vstupného, o použitých hudobných dielach, o rozsahu použitia hudobných diel ako aj o počte technických zariadení (rádií, televízorov, CD prehrávačov apod.).

d) Používateľ zodpovedá za spôsob a rozsah používania hudobných diel, na ktoré získal licenciu. Ak umožní iný spôsob alebo účel používania hudby ako je uvedené v licenčnej zmluve, je povinný zaplatiť autorskú odmenu zodpovedajúcu skutočnému použitiu diel, resp. charakteru podujatia (napr. ak sa v prevádzke s licenciou na používanie hudby z hudobného automatu alebo z rozhlasového prijímača aj tancuje).

3. Základná sadzba

a) Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie licencie na používanie hudobných diel v rámci podujatí a činností, ktorých je hudba podstatnou, alebo významnou podpornou zložkou, sa stanovuje ako súčin priemerného vstupného na podujatie a koeficientu, uvedeného v tomto sadzobníku *autorská odmena = priemerné vstupné × koeficient sadzobníka*). Priemerné vstupné sa vypočíta ako podiel súčtu súm, vybraných ako jednotlivé druhy vstupného a počtu týchto druhov (*priemerné vstupné = {vstupné č.1 + vstupné č.2 + vstupné č.3 + + vstupné č. n} / n*), pričom výsledné číslo sa zaokrúhli na celé koruny. Pri podujatiach, ktorých je hudba podstatnou, alebo významnou podpornou zložkou a na ktoré je priemerné vstupné nižšie ako 20,- Sk za osobu, dobrovoľné, ľubovoľné, alebo žiadne sa autorský honorár vypočítava z minimálneho vstupného 20,- Sk za osobu (s výnimkou podujatí na pozvánky ako sú napr. firemné podujatia, oslavy, plesy).

Pri podujatiach bez vstupného, resp. na pozvánky (napr. rôzne firemné podujatia, oslavy, plesy a pod.) je základom pre výpočet vstupného suma zaplatená používateľom za prenájom miestnosti (priestoru) vrátane platieb za organizovanie a uskutočnenie podujatia s hudobnou produkciou. Táto suma sa vydelením najvyšším počtom osôb, ktorý miestnosť (priestranstvo) pojme. Ak používateľ neposkytne uvedené podklady, autorský honorár sa vypočíta z minimálnej sumy vstupného 500,- Sk na osobu.

Ak sa na podujatiach vyberá vstupné viacerými druhmi vstupeniek (napr. 3- dňová vstupenka, 2- dňová a vstupenka platná v deň koncertu) tak sa jednodňové vstupné vypočíta vydelením každého druhu vstupeniek počtom dní a potom sa z takto vypočítaných jednodňových vstupeniek urobí aritmetický priemer, ktorý je základom pre výpočet autorskej odmeny za jeden alebo viac dní podujatia.

Pri výpočte priemerného vstupného sa neberie do úvahy vstupenka s nižšou hodnotou ako je 10% z ceny najdrahšieho lístka.

Ak sa na podujatí vyberá len konzumné, pre účely výpočtu vstupného sa vychádza zo sumy vo výške 25% z celkovej ceny konzumného. V prípade, že priemerné vstupné je nižšie ako 20,-Sk, autorský honorár sa vypočíta z minimálneho vstupného 20,- Sk za osobu.

Ak usporiadateľ podujatia poskytuje bezplatne osobitný druh vstupeniek (napr. pre V.I.P.), pre účely výpočtu autorskej odmeny sa tieto lístky pokladajú za vstupenky s najvyššou predajnou cenou.

b) Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie licencie na používanie hudobných diel v rámci podujatí a činností, pri ktorých je hudba doplnkovou zložkou a niektorých hudobných produkcií, pri ktorých je hudba podpornou zložkou sa stanovuje paušálnou sumou za kalendárnu časovú jednotku používania hudby bez ohľadu na počet autorskoprávne chránených hudobných diel, použitých počas jej trvania.

c) Pre zaradenie hudobnej produkcie do kategórie sadzobníka podľa počtu účastníkov je určujúca kapacita priestoru, v ktorom sa uskutočňuje, čiže maximálny počet osôb, povolený pre priestor konania hudobnej produkcie rozhodnutím kolaudačného, alebo obdobného (bezpečnostného, protipožiarneho a pod.) orgánu. Ak nie je určený, počítajú sa 2 osoby na 1 m² celkovej plochy priestoru. Ak sa hudobná produkcia uskutočňuje v priestore väčšom, ako je uvedené v tabuľkách sadzobníka, postupuje sa tak, že sa spočítajú dva alebo viac koeficientov pre najvyššie v tabuľke uvedené kapacity. Pre stanovenie autorskej odmeny formou paušálu v priestore prevyšujúcom kapacitu uvedenú v sadzobníku sa paušálne sadzby spočítavajú.

Pri iných hudobných produkciách, uskutočňovaných v priestoroch, ktoré nie sú presne vymedzené, uplatňuje sa podľa povahy priestoru paušálna sadzba, uvedená v tabuľke sadzobníka. Pri hudobných produkciách, uskutočňovaných len v časti veľkých priestorových celkov (areálov, hál, hľadísk) uplatňuje sa pre výpočet autorskej odmeny iba kapacita vymedzenej časti. Predpokladom je, že používateľ takéto obmedzenie kapacity oznámi SOZA v licenčnej zmluve pred uskutočnením hudobnej produkcie s uvedením dôvodov obmedzenia, ako aj preukázaním uskutočnených opatrení, znemožňujúcich, aby sa na hudobnej produkcii zúčastnilo viac, než vymedzený počet účastníkov, obvykle potvrdením orgánu samosprávy o počte úradne potvrdených vstupeniek (alebo tlačiarne cenín o počte vytlačených vstupeniek) a potvrdením prevádzkovateľa priestoru o skutočnom využití kapacity, ako aj za predpokladu, že uhradí vymeranú autorskú odmenu v termíne splatnosti. Ak sa však hoci aj dodatočne zistí, že skutočný počet účastníkov hudobnej produkcie bol vyšší, než odsúhlasená obmedzená kapacita, pre výpočet autorskej odmeny sa uplatní plná kapacita priestoru.

4. Osobitná sadzba

a) So združením používateľov, ktorí používajú hudobné diela vo veľkom rozsahu, môže SOZA dohodnúť iné podmienky udeľovania súhlasu s používaním hudobných diel a vymieravania autorského honorára formou kolektívnej licenčnej zmluvy podľa § 49 AZ.

b) S používateľom, ktorý používa hudobné diela vo veľkom rozsahu, môže SOZA dohodnúť osobitnú hromadnú licenčnú zmluvu podľa § 40 AZ.

c) Podmienky zániku nároku na uplatnenie osobitnej sadzby upravujú jednotlivé zmluvy o ich poskytnutí.

5. Iné použitia hudobných diel

Autorský honorár za použitie hudobných diel spôsobmi, ktoré nie sú uvedené v tomto sadzobníku sa upravujú analógiou so sadzobníkom alebo osobitnými zmluvami.

6. Zľavy

Používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:

- doručí SOZA 2x vyplnené tlačivo licenčnej zmluvy minimálne 30 dní pred začatím používania hudobných diel
- platil v minulosti faktúry v lehote splatnosti
- zaplatí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre alebo v termíne podľa licenčnej zmluvy

môže SOZA poskytnúť zľavu až do výšky 30% základnej sadzby.

I.

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL PROSTREDNÍCTVOM TECH.ZARIADENÍ A VEREJNÝM VYKONÁVANÍM (hudobnými produkciami)

kód sadzby	Druh použitia hudby	kapacita	Koeficient sadzby/paušál v Sk
2.1.	PODUJATIA S HUDBOU AKO PODSTATNOU ZLOŽKOU		
2.1.1.	Koncertné podujatia		
2.1.1.1.1.	Koncert vážnej a džezovej hudby, koncertná baletná produkcia	1 - 100	10
2.1.1.1.2.	- " -	101 - 200	14
2.1.1.1.3.	- " -	201 - 400	18
2.1.1.1.4.	- " -	401 - 600	25
2.1.1.1.5.	- " -	601 - 800	29
2.1.1.1.6.	- " -	801 - 1000	32
2.1.1.1.7.	- " -	1001 - 1200	35
2.1.1.1.8.	- " -	1201 - 1400	39
2.1.1.1.9.	- " -	1401 - 1600	45
2.1.1.1.10.	- " -	1601 - 1800	51
2.1.1.1.11.	- " -	1801 - 2000	57
2.1.1.2.1.	Koncert populárnej, dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, show, karaoke, promenádny koncert a podobné	1 - 100	15
2.1.1.2.2.	- " -	101 - 200	17
2.1.1.2.3.	- " -	201 - 400	20
2.1.1.2.4.	- " -	401 - 600	29
2.1.1.2.5.	- " -	601 - 800	33
2.1.1.2.6.	- " -	801 - 1000	36
2.1.1.2.7.	- " -	1001 - 1500	45
2.1.1.2.8.	- " -	1501 - 2000	60
2.1.1.2.9.	- " -	2001 - 3000	75
2.1.1.2.10.	- " -	3001 - 4000	98
2.1.1.2.11.	- " -	4001 - 6000	135
2.1.1.2.12.	- " -	6001 - 10000	200
2.1.1.2.13.	- " -	10001 - 15000	313
2.1.1.2.14.	- " -	15001 - 20000	438
2.1.1.3.1.	Kult.-spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy apod.)	v meste	3000/deň
2.1.1.3.2.	- " -	v obci	2000/deň
2.1.1.4.1.	Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného)	bez rozlíšenia	1000/hodina
2.1.2.	Tanečné podujatia		
2.1.2.1.1.	Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné	1 - 100	15
2.1.2.1.2.	- " -	101 - 200	20
2.1.2.1.3.	- " -	201 - 300	25

2.1.2.1.4.	- " -	301 - 500	32
kód sadzby	Druh použitia hudby	kapacita	Koeficient sadzby/paušál Sk
2.1.2.1.5.	- " -	501 - 700	36
2.1.2.1.6.	- " -	701 - 1000	51
2.1.2.1.7.	- " -	1001 - 1500	75
2.1.2.1.8.	- " -	1501 - 2000	105
2.1.2.1.9.	- " -	2001 - 2500	135
2.1.2.2.1.	Ples	1 - 250	25
2.1.2.2.2.	- " -	251 - 500	37
2.1.2.2.3.	- " -	501 - 1000	68
2.1.2.2.4.	- " -	1001 - 1500	112
2.1.2.2.5.	- " -	1501 - 2000	122
2.1.2.2.6.	- " -	2001 - 2500	135
2.1.2.3.1.	Tanečný kurz, výuka, krúžok apod.	bez rozlíšenia	30/hodina (vyučovacia)
2.1.3.	Cvičenie a šport podľa hudby		
2.1.3.1.1.	Lekcia kondičného cvičenia (aerobic, step-aerobic, fitness a pod.) a plateného nácviku pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné	bez rozlíšenia	30/hodina (vyučovacia)
2.1.3.2.1.	Verejné súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tancov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabely a podobné	1 - 100	7
2.1.3.2.2.	- " -	101 - 200	9
2.1.3.2.3.	- " -	201 - 400	14
2.1.3.2.4.	- " -	401 - 600	19
2.1.3.2.5.	- " -	601 - 1000	24
2.1.3.2.6.	- " -	1001 - 1500	36
2.1.3.2.7.	- " -	1501 - 2000	53
2.1.3.2.8.	- " -	2001 - 3000	83
2.1.3.2.9.	- " -	3001 - 4000	98
2.1.3.2.10.	- " -	4001 - 5000	127
2.1.3.2.11.	- " -	5001 - 6000	155

**SADZBY AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL
PROSTREDNÍCTVOM TECH. ZARIADENÍ A VEREJNÝM VYKONÁVANÍM**
(hudobnými produkciami)

II.

kód sadzby	Druh použitia hudby	kapacita	Koeficient sadzby/ paušál v Sk
2.2.	PODUJATIA S HUDBOU AKO VÝZNAMNOU PODPORNOU ZLOŽKOU		
2.2.1.	Umelecké, zábavné a športové podujatia		
2.2.1.1.1.	Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby	1 - 250	13
2.2.1.1.2.	- " -	251 - 500	15
2.2.1.1.3.	- " -	501 - 700	16
2.2.1.1.4.	- " -	701 - 1000	19
2.2.1.1.5.	- " -	1001 - 2000	21
2.2.1.1.6.	- " -	2001 - 4000	24
2.2.1.1.7.	- " -	4001 - 6000	35
2.2.1.1.8.	- " -	6001 - 8000	39
2.2.1.1.9.	- " -	8001 - 10000	45
2.2.1.2.1.	Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobné	1 - 300	15000/sezóna 3000/mesiac
2.2.1.2.2.	- " -	301 - 500	30000/sezóna 7000/mesiac
2.2.1.2.3.	- " -	501 - 700	50000/sezóna 10000/mesiac
2.2.1.2.4.	- " -	701 - 1000	70000/sezóna 12000/mesiac
2.2.1.3.1.	Erotické vystúpenie (striptíz) apod.	bez rozlíšenia	400/predstavenie
2.2.1.4.1.	Verejná projekcia filmov (kino, reštaurácia, videokaviareň	1 - 100	8
2.2.1.4.2.	- " -	101 - 200	10
2.2.1.4.3.	- " -	201 - 400	15
2.2.1.4.4.	- " -	401 - 600	18
2.2.2.	Propagačné a reprezentačné podujatia		
2.2.2.1.1.	Firemné podujatie, propagačná ("promo") prezentácia produktov, s použitím hudby.	1 - 250	25
2.2.2.1.2.	- " -	251 - 500	37
2.2.2.1.3.	- " -	501 - 1000	68
2.2.2.1.4.	- " -	1001 - 1500	112
2.2.2.1.5.	- " -	1501 - 2000	122
2.2.2.1.6.	- " -	2001 - 2500	135
2.2.2.2.1.	Módne, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby	bez rozlíšenia	1500/deň
2.2.2.3.1.	Reklamný stánok s predvádzaním produktov	do 2 m ²	1000/deň
2.2.2.3.2.	- " -	nad 2 m ²	2000/deň
2.2.2.4.1.	Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby	mesto	paušálna odmena 100
2.2.2.4.2.	- " -	obec	paušálna odmena 60
2.2.2.5.1.	Verejné zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby	do 1000	paušálna odmena 800
2.2.2.5.2.	- " -	1001 - 2000	paušálna odmena 1200
2.2.2.5.3.	- " -	2001 a viac a voľné priestr.	paušálna odmena 1500

**SADZBY AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL
PROSTREDNÍCTVOM TECH. ZARIADENÍ A VEREJNÝM VYKONÁVANÍM**
(hudobnými produkciami)

III.

Kód sadzby	Druh verejného použitia hudby	kategória	Paušál v Sk/čas.jedn.
2.3.	PODUJATIA S HUDBOU AKO DOPLNKOVOU ZLOŽKOU		
2.3.1.	Hudba na počúvanie (bez tanca)		
2.3.1.1.1.	Hudba (na počúvanie bez tanca) predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod)	bez rozlíšenia	150/deň
2.3.1.2.1.	Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí	bez rozlíšenia	1500/podujatie
2.3.1.3.1.	Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy	bez rozlíšenia	200/podujatie
2.3.1.4.1.	Zvuková inštalácia pôvodnej hudby	bez rozlíšenia	150/deň
2.3.2.	Hudba na počúvanie (bez tanca) reprodukováaná pomocou technických zariadení (okrem hudobných automatov)		
2.3.2.1.1.	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD-prehrávač, hudobná veža a podobné) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné)	1 - 100 m ²	800/rok
2.3.2.1.2.	- " -	101 - 300 m ²	1000/rok
2.3.2.1.3.	- " -	301 - 500 m ²	1200/rok
2.3.2.2.1.	Zvukovoobrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač, PC a pod.) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné)	1 - 100 m ²	1000/rok
2.3.2.2.2.	- " -	101 - 300 m ²	1200/rok
2.3.2.2.3.	- " -	301 - 500 m ²	1400/rok
2.3.2.3.1.	Veľkoplošná obrazovka v interiéri (uhlopriečka nad 120cm)	bez rozlíšenia	500/mesiac
2.3.2.4.1.	Veľkoplošná obrazovka v exteriéri	bez rozlíšenia	3000/mesiac
2.3.2.5.1.	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hud. veža a pod.) v spoločenskom priestore ubytovacieho, zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " **** "	600/rok
2.3.2.5.2.	- " -	ostatné	400/rok
2.3.2.6.1.	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD-prehrávač, hudobná veža a pod.) v ubytovacom priestore (izba pre hostí) ubytovacieho (hotel, motel, botel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " **** "	200/rok
2.3.2.6.2.	- " -	ostatné	150/rok
2.3.2.7.1.	Prídavný reproduktor v ubytovacom zariadení	bez rozlíšenia	80/rok

Kód sadzby	Druh verejného použitia hudby	kategória	Paušál v Sk/čas.jedn.
2.3.2.8.1.	Zvukovoobrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač a pod.) v spoločenskom priestore ubytovacieho (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " ***** "	1000/rok
2.3.2.8.2.	- " -	ostatné	600/rok
2.3.2.9.1.	Zvukovoobrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač a pod.) v ubytovacom priestore (izbe pre hostí) ubytovacieho zariadenia hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " ***** "	360/rok
2.3.2.9.2.	- " -	ostatné	280/rok
2.3.2.10.1.	Prídavný monitor	bez rozlíšenia	100/rok
2.3.2.11.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením vo výťahu, na toaletách	bez rozlíšenia	500/rok
2.3.2.12.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na športovom štadióne	1 - 1000 miest	2000/rok
2.3.2.12.2.	- " -	1001 - 5000 miest	4000/rok
2.3.2.12.3.	- " -	5001-10000 miest	5000/rok
2.3.2.12.4.	- " -	10001 a viac miest	6000/rok
2.3.2.13.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným reprodučným zariadením v rekreačnej prevádzke alebo areáli (kúpalisko, plaváreň, klzisko, areál zimných športov a podobné)	bez rozlíšenia	5000/rok
2.3.2.14.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným reprodučným zariadením v stálej predajni obchodu (vrátane obchodných domov)	1 - 50 m ²	300/rok
2.3.2.14.2.	- " -	51 - 200 m ²	400/rok
2.3.2.14.3.	- " -	201 - 500 m ²	800/rok
2.3.2.14.4.	- " -	501 - 1500 m ²	2000/rok
2.3.2.14.5.	- " -	1501 - 3000 m ²	3500/rok
2.3.2.14.6.	- " -	3001 - 4500 m ²	5500/rok
2.3.2.14.7.	- " -	4501 - 6000 m ²	8000/rok
2.3.2.14.8.	- " -	6001 - 8000 m ²	14000/rok
2.3.2.14.9.	- " -	8001 - 10000 m ²	16000/rok
2.3.2.15.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na čerpacej stanici pohonných hmôt	bez rozlíšenia	2000/rok
2.3.2.16.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v múzeách, galériách a na umeleckých a vzdelávacích výstavách	bez rozlíšenia	200/mesiac
2.3.2.17.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave	1 - 1000 m ² výstavnej plochy	1000/deň
2.3.2.17.2.	- " -	1001 - 3000 m ² výstavnej plochy	2500/deň
2.3.2.17.3.	- " -	3001 - a viac m ² výstavnej plochy	4000/deň
2.3.2.18.1	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením pri stánku alebo stole ambulantného predaja	bez rozlíšenia	600/rok

III.

Kód sadzby	Druh verejného použitia hudby	kategória	Paušál v Sk/čas.jedn.
2.3.2.19.1.	Hudba reprodukováaná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné)	mesto	3000/deň
2.3.2.19.2.	- " -	obec	2000/deň
2.3.2.20.1.	Hudba reprodukováaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)	mesto	400/deň
2.3.2.20.2.	- " -	obec	200/deň
2.3.2.21.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v autobuse	bez rozlíšenia	160/rok
2.3.2.22.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v nájomnom automobile (taxi, rent-a-car a pod.)	bez rozlíšenia	800/rok
2.3.2.23.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v inom dopravnom prostriedku pozemnej osobnej dopravy (vlak)	bez rozlíšenia	4000/rok
2.3.2.24.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v lietadle	bez rozlíšenia	5000/rok
2.3.2.25.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v prevádzke služieb (kaderníctvo, kozmetika, pedikúra, sauna, opravovne, požičovne, cestovné, stávkové kancelárie a podobné)	bez rozlíšenia	600/rok
2.3.2.26.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v čakárni, hale, na recepcii pri poskytovaní služieb	bez rozlíšenia	600/rok
2.3.2.27.1.	Hudba reprodukováaná vo veľkokapacitných garážach a parkoviskách	bez rozlíšenia	5000/rok
2.3.2.28.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v prevádzke vybraných špeciálnych služieb: erotický salón, peep-show a podobné	bez rozlíšenia	6000/rok
2.3.2.29.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v herniach	bez rozlíšenia	1000/rok
2.3.2.30.1.	Hudba reprodukováaná pohyblivým reklamným zariadením (propagačné auto s reproduktormi a pod.)	bez rozlíšenia	500/rok
2.3.2.31.1.	Hudba reprodukováaná telefónom z účastníckej telefónnej ústredne	za každú 1 užívateľskú telef. linku	10/mesiac
2.3.2.32.1.	Hudba reprodukováaná telefónom ako platená hudobná audiotextová linka	za 1 linku	2000/rok
2.3.2.33.1.	Hudba reprodukováaná telefónom v rámci ostatných platených audiotextových služieb	za 1 linku	1000/rok
2.3.2.34.1.	Hudba reprodukováaná technickým zariadením prostredníctvom rozhlasu (použitie na oznamy, blahoželania apod.)	mesto	900/rok
2.3.2.34.2.	- " -	obec	500/rok
2.3.2.35.1.	Hudba reprodukováaná v školskom rozhlase (prestávkový program)	bez rozlíšenia	100/mes.
2.3.2.36.1.	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením pri jarmočnej a lunaparkovej atrakcii (kolotoč, strelnica, tobogan, autodróóm a pod.)	bez rozlíšenia	2000/sezóna

III.

Kód sadzby	Druh verejného použitia hudby	kategória	Paušál v Sk/čas.jedn.
2.3.3.	Hudba z hudobných automatov*		
2.3.3.1.1.	Hudba z CD hudobných automatov (HA) len na počúvanie	1 - 50ks	500/mes./1HA
2.3.3.1.2.	- " -	51 - 100ks	450/mes./1HA
2.3.3.1.3.	- " -	nad 100ks	400/mes./1 HA
2.3.3.2.1.	Hudba z DIG (napr.MP3) hudobných automatov (výroba rozmnoženín a verejné predvádzanie hudobných diel) len na počúvanie	1 - 50 ks	600/mes./1HA
2.3.3.2.2.	- " -	51 - 100ks	550/mes./1HA
2.3.3.2.3.	- " -	nad 100ks	500/mes./1 HA

*Podmienky používania hudobných diel prostredníctvom hudobných automatov a príslušné tlačivá sa nachádzajú v osobitnej časti web stránky.