

Aktuálny sadzobník

Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (v ďalšom len "SOZA") vydal k 1.1.1998 v súlade s predchádzajúcim Zákonom NR SR č.283/1997 o kolektívnej správe práv podľa autorského zákona po prerokovaní a odsúhlasení s Asociáciou zamestnávateľských zväzov a združení SR, so Slovenskou obchodnou a priemyselnou komorou, so Zväzom hotelov a reštaurácií SR a so Slovenským zväzom telesnej kultúry Sadzobník autorských odmien za používanie hudobných diel ich verejným nedivadelným predvádzaním.

V nadväznosti na nový Zákon o autorskom práve a právach súvisiacich vydaný pod č. 618/2003 Z. z., (autorský zákon - ďalej len AZ) prijatý 31.decembra 2003 s účinnosťou od 1.1.2004 a v nadväznosti na nové Oprávnenie SOZA na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam vydané Ministerstvom kultúry SR pod č. 1/2004 vydala SOZA s platnosťou od 1.1.2005 tento aktualizovaný a doplnený

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBŇÝCH DIEL predvádzaním prostredníctvom technických zariadení a verejným vykonávaním

1. Pôsobnosť sadzobníka, vymedzenie pojmov

Na základe ustanovenia §§ 18, 40 – 49 a 81 AZ ako aj v zmysle § 5 zákona č. 96/91 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach je každý používateľ hudobných diel povinný získať od Slovenského ochranného zväzu autorského (ďalej len SOZA) licenciu na používanie hudobných diel. Licenciu získa na základe hromadnej licenčnej zmluvy (ďalej len licenčná zmluva), ktorú je povinný uzavrieť so SOZA pred začatím používania hudobných diel. V licenčnej zmluve sú dohodnuté podmienky udelenia licencie (spôsob, rozsah, čas a autorská odmena).

Používateľ hudobných diel - vlastník licencie - získa právo použiť celosvetový hudobný repertoár, ktorý SOZA zastupuje. Používateľ diel je právnická alebo fyzická osoba, ktorá organizuje podujatie alebo je majiteľom zariadenia resp. prevádzky kde dochádza k používaniu diel. Za používateľa hudobných diel sa považuje aj majiteľ zariadenia alebo prevádzky, ktorý SOZA neoznámí údaje o nájomcovi priestoru (§81 ods.5 AZ)

Autorskú odmenu podľa tohto sadzobníka neplatia tí používatelia, ktorí v súlade s ustanovením §81 ods.6 a §84 AZ preukážu, že na hudobných produkciách sa používajú len voľné hudobné diela alebo diela autorov nezastupovaných SOZA, ktorí výslovne vylúčili kolektívnu správu svojich práv.

2. Uplatňovanie sadzobníka

a) Každý používateľ hudobných diel je povinný zaslať SOZA 2x vyplnené tlačivo licenčnej zmluvy v dostatočnom časovom predstihu, minimálne 30 dní pred začatím používania hudobných diel. Jeden podpísaný exemplár licenčnej zmluvy SOZA vráti používateľovi. Na základe údajov uvedených v licenčnej zmluve SOZA vypracuje faktúru, ktorú je používateľ povinný zaplatiť v lehote splatnosti uvedenej na faktúre. Formulár licenčnej zmluvy je dostupný na internetovej stránke www.soz.sk, na požiadanie používateľa SOZA formulár pošle aj poštou.

Fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa hudobné diela bez licenčnej zmluvy t.j. neoprávnený používateľ hudobných diel, sa dopúšťa porušovania autorských práv a v súlade s ustanovením § 56 ods. 2 AZ je povinný vydať SOZA bezdôvodné obohatenie zodpovedajúce základnej autorskej odmene za príslušný spôsob používania hudobných diel podľa tohto sadzobníka.

Ak sa dodatočne zistí, že používateľ uviedol v licenčnej zmluve nepravdivé údaje, v dôsledku čoho mu SOZA vymeral nižšiu odmenu ako by zodpovedalo skutočnosti, SOZA uplatní nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia vo výške rozdielu medzi základnou sadzbou podľa sadzobníka a zaplatenou nižšou

odmenou.

K vymeraným autorským odmenám ako aj k bezdôvodnému obohateniu sa na základe dohody medzi Hudobným fondom a SOZA zo dňa 7.6.1993 fakturuje používateľovi aj 1% príspevok umeleckým fondom podľa zákona NR SR č. 13/1993 Z. z.

b) Ak nie je autorská odmena zaplatená v lehote splatnosti faktúry, prípadne do zmluvne dohodnutého termínu uvedeného v licenčnej zmluve, zvyšuje sa o úrok z omeškania podľa platného všeobecne záväzného predpisu, ak nie je v zmluve dohodnutá iná sankcia.

c) Za nesprávne uvedené údaje o hudobnej produkcii sa považujú nepravdivé alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe použitia hudobných diel a kapacite priestranstva (priestoru), kde sa podujatie koná, o cenách vstupného, o použitých hudobných dielach, o rozsahu použitia hudobných diel ako aj o počte technických zariadení (rádií, televízorov, CD prehrávačov apod.).

d) Používateľ zodpovedá za spôsob a rozsah používania hudobných diel, na ktoré získal licenciu. Ak umožní iný spôsob alebo účel používania hudby ako je uvedené v licenčnej zmluve, je povinný zaplatiť autorskú odmenu zodpovedajúcu skutočnému použitiu diel, resp. charakteru podujatia (napr. ak sa v prevádzke s licenciou na používanie hudby z hudobného automatu alebo z rozhlasového prijímača aj tancuje).

3. Základná sadzba

a) Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie licencie na používanie hudobných diel v rámci podujatí a činností, ktorých je hudba podstatnou, alebo významnou podpornou zložkou, sa stanovuje ako súčin priemerného vstupného na podujatie a koeficientu, uvedeného v tomto sadzobníku $\text{autorská odmena} = \text{priemerné vstupné} \times \text{koeficient sadzobníka}$. Priemerné vstupné sa vypočíta ako podiel súčtu súm, vybraných ako jednotlivé druhy vstupného a počtu týchto druhov ($\text{priemerné vstupné} = \{\text{vstupné č.1} + \text{vstupné č.2} + \text{vstupné č.3} + \dots + \text{vstupné č. n}\} / n$), pričom výsledné číslo sa zaokrúhli na celé koruny. Pri podujatiach, ktorých je hudba podstatnou, alebo významnou podpornou zložkou a na ktoré je priemerné vstupné nižšie ako 20,- Sk za osobu, dobrovoľné, ľubovoľné, alebo žiadne sa autorský honorár vypočítava z minimálneho vstupného 20,- Sk za osobu (s výnimkou podujatí na pozvánky ako sú napr. firemné podujatia, oslavy, plesy).

Pri podujatiach bez vstupného, resp. na pozvánky (napr. rôzne firemné podujatia, oslavy, plesy a pod.) je základom pre výpočet vstupného suma zaplatená používateľom za prenájom miestnosti (priestoru) vrátane platieb za organizovanie a uskutočnenie podujatia s hudobnou produkciou. Táto suma sa vydelením najvyšším počtom osôb, ktorý miestnosť (priestranstvo) pojme. Ak používateľ neposkytne uvedené podklady, autorský honorár sa vypočíta z minimálnej sumy vstupného 500,- Sk na osobu.

Ak sa na podujatiach vyberá vstupné viacerými druhmi vstupeniek (napr. 3- dňová vstupenka, 2- dňová a vstupenka platná v deň koncertu) tak sa jednodňové vstupné vypočíta vydelením každého druhu vstupeniek počtom dní a potom sa z takto vypočítaných jednodňových vstupeniek urobí aritmetický priemer, ktorý je základom pre výpočet autorskej odmeny za jeden alebo viac dní podujatia. Pri výpočte priemerného vstupného sa neberie do úvahy vstupenka s nižšou hodnotou ako je 10% z ceny najdrahšieho lístka.

Ak sa na podujatí vyberá len konzumné, pre účely výpočtu vstupného sa vychádza zo sumy vo výške

25% z celkovej ceny konzumného. V prípade, že priemerné vstupné je nižšie ako 20,-Sk, autorský honorár sa vypočíta z minimálneho vstupného 20,- Sk za osobu.

Ak usporiadateľ podujatia poskytuje bezplatne osobitný druh vstupeniek (napr. pre V.I.P.), pre účely výpočtu autorskej odmeny sa tieto lístky pokladajú za vstupenky s najvyššou predajnou cenou.

b) Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie licencie na používanie hudobných diel v rámci podujatí a činností, pri ktorých je hudba doplnkovou zložkou a niektorých hudobných produkcií, pri ktorých je hudba podpornou zložkou sa stanovuje paušálnou sumou za kalendárnu časovú jednotku používania hudby bez ohľadu na počet autorskoprávne chránených hudobných diel, použitých počas jej trvania.

c) Pre zaradenie hudobnej produkcie do kategórie sadzobníka podľa počtu účastníkov je určujúca kapacita priestoru, v ktorom sa uskutočňuje, čiže maximálny počet osôb, povolený pre priestor konania hudobnej produkcie rozhodnutím kolaudačného, alebo obdobného (bezpečnostného, protipožiarneho a pod.) orgánu. Ak nie je určený, počítajú sa 2 osoby na 1 m² celkovej plochy priestoru. Ak sa hudobná produkcia uskutočňuje v priestore väčšom, ako je uvedené v tabuľkách sadzobníka, postupuje sa tak, že sa spočítajú dva alebo viac koeficientov pre najvyššie v tabuľke uvedené kapacity. Pre stanovenie autorskej odmeny formou paušálu v priestore prevyšujúcom kapacitu uvedenú v sadzobníku sa paušálne sadzby spočítavajú.

Pri iných hudobných produkciách, uskutočňovaných v priestoroch, ktoré nie sú presne vymedzené, uplatňuje sa podľa povahy priestoru paušálna sadzba, uvedená v tabuľke sadzobníka. Pri hudobných produkciách, uskutočňovaných len v časti veľkých priestorových celkov (areálov, hál, hládísk) uplatňuje sa pre výpočet autorskej odmeny iba kapacita vymedzenej časti. Predpokladom je, že používateľ takéto obmedzenie kapacity oznámi SOZA v licenčnej zmluve pred uskutočnením hudobnej produkcie s uvedením dôvodov obmedzenia, ako aj preukázaním uskutočnených opatrení, znemožňujúcich, aby sa na hudobnej produkcii zúčastnilo viac, než vymedzený počet účastníkov, obvykle potvrdením orgánu samosprávy o počte úradne potvrdených vstupeniek (alebo tlačiarne cenín o počte vytlačených vstupeniek) a potvrdením prevádzkovateľa priestoru o skutočnom využití kapacity, ako aj za predpokladu, že uhradí vymeranú autorskú odmenu v termíne splatnosti. Ak sa však hoci aj dodatočne zistí, že skutočný počet účastníkov hudobnej produkcie bol vyšší, než odsúhlasená obmedzená kapacita, pre výpočet autorskej odmeny sa uplatní plná kapacita priestoru.

4. Osobitná sadzba

a) So združením používateľov, ktorí používajú hudobné diela vo veľkom rozsahu, môže SOZA dohodnúť iné podmienky udeľovania súhlasu s používaním hudobných diel a vymeriavania autorského honorára formou kolektívnej licenčnej zmluvy podľa § 49 AZ.

b) S používateľom, ktorý používa hudobné diela vo veľkom rozsahu, môže SOZA dohodnúť osobitnú hromadnú licenčnú zmluvu podľa § 40 AZ.

c) Podmienky zániku nároku na uplatnenie osobitnej sadzby upravujú jednotlivé zmluvy o ich poskytnutí.

5. Iné použitia hudobných diel

Autorský honorár za použitie hudobných diel spôsobmi, ktoré nie sú uvedené v tomto sadzobníku

sa upravujú analógiou so sadzobníkom alebo osobitnými zmluvami.

6. Zľavy

Používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:

- doručí SOZA 2x vyplnené tlačivo licenčnej zmluvy minimálne 30 dní pred začatím používania hudobných diel
- platil v minulosti faktúry v lehote splatnosti
- zaplatí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre alebo v termíne podľa licenčnej zmluvy

môže SOZA poskytnúť zľavu až do výšky 30% základnej sadzby.