

Postup licencovania hudobných diel

1. Kto je povinný platiť autorské honoráre?

Používateľ hudobných diel, teda

- usporiadateľ podujatia (napr. diskotéky, koncertu, prezentácie firmy, divadelného predstavenia a pod.), v zmysle § 3 zákona č. 96/91 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach
- majiteľ prevádzky, príp. nájomca priestoru, v ktorom znie hudba z technického zariadenia (rozhlasového prijímača, televízneho prijímača, CD prehrávač, PC, DVD a pod.)
- majiteľ (alebo prevádzkovateľ) jukeboxov (CD, DIG)

Hudobné diela sú majetkom autorov, preto s nimi nemožno nakladať bez súhlasu tvorcov. Táto povinnosť je stanovená platným Autorským zákonom (§17, 18).

2. Čo je verejné podujatie?

Za verejné sa považuje akékoľvek podujatie, ktoré je prístupné verejnosti a ktorého účastníci nie sú spojení rodinnými, príbuzenskými vzťahmi. Medzi verejné podujatia patria napr. koncerty, diskotéky, plesy, módne prehliadky, krstý cédečiek, kníh, športové podujatia, firemné večierky, a pod. Z hľadiska autorského práva sú to teda všetky podujatia s hudbou, ktoré nie sú výlučne určené pre okruh rodiny, príbuzných a priateľov. Hudba predvádzaná na súkromných podujatiach - ako sú napr. svadby, oslavy narodenín a pod. sa za verejné podujatie nepovažuje a SOZA za ňu nevyberá autorské honoráre.

3. Ako postupovať, ak chcete organizovať verejné podujatie s hudbou?

Usporiadateľ je povinný:

- oznámiť mestskému alebo obecnému úradu, na území ktorého sa hudobná produkcia má konať, zámer usporiadať podujatie - §3 zákona SNR č.96/1991 Zb.
- zaslať na adresu SOZA (nie inšpektora) 2x vyplnené tlačivo Hromadnej licenčnej zmluvy minimálne 30 dní pred začatím používania hudobných diel. Tlačivo zmluvy nájdete na www.soza.sk (Informácie pre používateľov hudobných diel) alebo vám ju na požiadanie zašleme (02/50202725-28, e-mail: produkcie@soza.sk). SOZA zmluvu zaregistruje a 1 potvrdený exemplár vám zašle naspäť. Na základe vami vyplnenej zmluvy SOZA vystaví faktúru podľa platného Sadzobníka SOZA.

4. Čo v prípade ak sa nahlásená hudobná produkcia nekoná alebo nastane zmena?

Každú zmenu treba ihneď písomne nahlásiť SOZA. Ak sa podujatie zruší, je potrebné SOZA bezodkladne zaslať potvrdenie mestského alebo obecného úradu o dôvode zrušenia.

Druh verejnej hudobnej produkcie (napr. benefičné podujatie) alebo jej hospodársky výsledok (zisk, strata) nemá vplyv na výšku autorského honoráru, ktorý Vám SOZA vypočíta.

5. Prečo SOZA nemôže odpúšťať autorské honoráre?

SOZA zastupuje na území SR celosvetový repertoár hudobných diel na základe zmlúv so zahraničnými autorskými organizáciami a slovenskými autormi a textármi. Poverenie z nich vyplývajúce nám neumožňuje pristupovať k jednotlivým používateľom individuálne, niektorým odpúšťať platenie autorských odmien a iným nie. Navyše ak organizátor podujatia automaticky ráta s povinnosťou zaplatiť ostatné náklady napr. za miestnosť, hudobnú skupinu, bezpečnostnú službu, uvádzačky, a pod., nie je dôvod, aby vo svojom podnikateľskom pláne nepočítal s autorskými odmenami pre tých, bez ktorých by sa podujatie nemohlo vôbec uskutočniť.

6. Čo je povinnosťou diskotekára, výkonného umelca alebo vedúceho hudobného súboru?

Odovzdať usporiadateľovi zoznam hudobných diel, ktoré boli predvedené počas hudobnej produkcie. Povinnosťou usporiadateľa je zaslať ho do SOZA. Zoznam musí obsahovať názvy predvedených diel a mená autorov hudby a textu.

7. Na čo potrebuje SOZA zoznam predvedených hudobných diel?

Podľa tohto zoznamu SOZA rozdelí vybrané autorské honoráre domácim a zahraničným autorom.

8. Ako postupovať, ak sú hudobné diela reprodukované technickým zariadením na verejne prístupnom priestore?

Autorský honorár za hudobné produkcie, pri ktorých sa diela reprodukujú výlučne na počúvanie napr. rozhlasovými alebo televíznymi prijímačmi a od návštevníkov sa nevyberá vstupné, sa uhradí paušálnou sadzbou. Používateľ je povinný zaslať na adresu SOZA (nie inšpektora) Hromadnú licenčnú zmluvu minimálne 30 dní pred ich nainštalovaním v prevádzke. SOZA Hromadnú licenčnú zmluvu zaregistruje a 1 potvrdený exemplár zašle naspäť. Na základe používateľom vyplnenej zmluvy SOZA vystaví faktúru podľa platného Sadzovníka SOZA. Odstránenie technického zariadenia z prevádzky, zrušenie prevádzky, prípadne ukončenie podnikania je používateľ povinný bezodkladne písomne oznámiť SOZA.

9. Je potrebné platiť autorské honoráre, aj keď rozhlasový alebo televízny prijímač, z ktorého hudba znie, je osobným vlastníctvom zamestnanca prevádzky?

Áno, autorské honoráre sa musia platiť bez ohľadu na to, či technické zariadenie, z ktorého hudba znie, má majiteľ (resp. firma) zavedené v účtovníctve ako svoj majetok alebo ide o zariadenie, ktoré má v osobnom vlastníctve iná osoba, napr. zamestnanec firmy (§16 Obchodného zákonníka).

10. Kedy môže SOZA poskytnúť zľavu?

Ak používateľ spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:

- doručí SOZA 2x vyplnené tlačivo Hromadnú licenčnú zmluvu najmenej 30 dní pred použitím hudobných diel
- platil v minulosti faktúry v lehote splatnosti
- zaplatí vymeraný autorský honorár v lehote splatnosti faktúry

je možné poskytnúť zľavu až do výšky 30% zo základnej sadzby.

Pri nedodržaní uvedených podmienok nárok na zľavu nevznikne, resp. zanikne.

11. Ako bude SOZA postupovať, ak autorský honorár nebude zaplatený v lehote splatnosti (do 14 dní)?

V tom prípade bude od vás SOZA vymáhať 100% základnú sadzbu podľa Sadzobníka SOZA spolu s príslušenstvom (úroky z omeškania / zmluvná pokuta, súdne trovy, príp. trovy exekúcie).

12. Čo sa stane, ak SOZA, resp. inšpektor zistí, že sú používané hudobné diela bez uzatvorenia licenčnej zmluvy?

SOZA bude žiadať o vydanie bezdôvodného obohatenia (§81 ods.1, písm.i Autorského zákona) vo výške stanovenej podľa platného Sadzobníka SOZA.

Súčasne podá podnet na prejednanie priestupku na úseku kultúry podľa §32 zákona č.372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, prípadne podnet na začatie trestného stíhania za trestný čin porušovania autorského práva podľa § 283 Trestného zákona.

13. Je možné zaplatiť autorské honoráre priamo inšpektorovi?

Nie, inšpektori SOZA nie sú oprávnení vyberať autorské honoráre v hotovosti. Ich povinnosťou je kontrolovať používateľov, či dodržiavajú autorskoprávne predpisy.

14. Ak platíme koncesionárske poplatky, musíme platiť aj SOZA?

Áno, majiteľ rozhlasového alebo televízneho prijímača platí [koncesionárske poplatky STV](#) a [SRo](#) podľa zákona o koncesionárskych poplatkoch č.212/95 Z.z. v znení neskorších noviel. Sú to príjmy týchto dvoch inštitúcií a s autorským právom nijako nesúvisia. Autorské honoráre platia používatelia autorom hudobných diel prostredníctvom SOZA.